

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И
СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И
СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

за 2014 г.

ТЮМЕНЬ-2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления
 - 1.1. Общие сведения об образовательном учреждении
 - 1.2. Структурные подразделения
 - 1.3. Кадровый потенциал вуза
2. Структура подготовки специалистов
 - 2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении
 - 2.2. Контингент обучающихся
 - 2.3. Послевузовское профессиональное образование (аспирантура)
 - 2.4. Дополнительное профессиональное образование
3. Содержание подготовки выпускников
 - 3.1. Соответствие профессиональных образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования
 - 3.2. Организация учебного процесса
4. Обеспечение учебного процесса
 - 4.1. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 4.2. Библиотечное обеспечение
 - 4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе
 - 4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Оценка качества знаний студентов. Текущий и промежуточный контроль знаний.
 - 5.2. Итоговая государственная аттестация выпускников
 - 5.3. Организация и результаты приема
 - 5.4. Востребованность и трудоустройство выпускников
6. Научно-исследовательская деятельность, работа со студентами. Творческо-исполнительская и инновационная деятельность.
 - 6.1. Научные школы.
 - 6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения
 - 6.3. Эффективность работы аспирантуры
 - 6.4. Творческо-исполнительская деятельность
 - 6.5. Научно-исследовательская деятельность студентов
 - 6.6. Творческие коллективы
 - 6.7. Научные конференции
 - 6.8. Инновационная деятельность
 - 6.9. Международная деятельность
7. Внеучебная работа в образовательном пространстве академии
 - 7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности академии
 - 7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в академии
 - 7.3. Система управления воспитательной деятельностью
 - 7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций.
- Организация деятельности студенческих студий
 - 7.5. Организация и проведение внеучебной работы
 - 7.6. Система поощрения студентов
8. Материально – техническое обеспечение деятельности академии.
 - 8.1. Материально – техническая база академии.
 - 8.2. Финансовая деятельность.
9. Основные достижения вуза

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления

1.1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» (далее - Академия) - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Институт создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 18.01.1991 № 29. Приказом Министерства культуры РСФСР от 25.01.1991 № 24 присвоено наименование Тюменский государственный институт искусств и культуры.

Тюменский государственный институт искусств и культуры на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2003 года № 1572 переименован в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры».

На основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.03.2007 № 522 «Об аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений», в связи с признанием федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры» прошедшим комплексную оценку деятельности по виду «академия», приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 07.05.2007 № 291 утверждено наименование организации федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств».

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2009 № 837 федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств» переименовано в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий».

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 июня 2011 года № 538.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2014 года № 566.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 10 февраля 2015 года № 232.

Учредителем и собственником имущества Академии является Российская Федерация. Академия является юридическим лицом. Академия владеет и пользуется имуществом, закрепленным за ней на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Академия получила бессрочную лицензию на право ведения образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложениях к ней, регистрационный номер 2162 от 17.11.2011, серия ААА № 002262.

Академия имеет свидетельство о государственной аккредитации (с приложениями), регистрационный номер 1548 от 19.03.2012, серия ВВ № 001565, сроком действия по 19.03.2018, выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Основываясь на идеях и положениях «Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы», на базе Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий создан региональный многоуровневый образовательный комплекс в сфере культуры и искусств.

Практический этап реализации проекта начался с 01 января 2009 года, когда произошла интеграция среднего и начального звеньев подготовки специалистов с единственным профильным высшим учебным заведением региона – Тюменской государственной академией культуры, искусств и социальных технологий.

В настоящее время многоуровневый образовательный академический комплекс включает в себя четыре учебных института, колледж искусств, детскую школу искусств, центр дополнительного профессионального образования.

В Академии утвержден и реализуется План мероприятий («дорожная карта») по повышению эффективности деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на 2013-2018 годы, основными направлениями которого являются:

- совершенствование структуры многоуровневого образовательного комплекса;
- совершенствование реализации образовательных программ;
- повышение результативности деятельности Академии;
- введение эффективного контракта в системе высшего образования.

Академией разработана и реализуется Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на 2013 – 2018 годы, целью которой является повышение качества образования, определение стратегии, путей и способов развития Академии на среднесрочную перспективу через выработку «ожидаемого образа вуза» и корректировка в соответствии с этим существующей на момент принятия документа системы управления, организационной структуры, содержания и технологий обучения, финансовых механизмов осуществления основной деятельности.

1.2. Структурные подразделения.

Академия самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации. В академии создана полноценная и эффективно функционирующая структура учебных подразделений, органов управления и вспомогательных подразделений:

Наименование подразделения	Наименование подразделений, входящих в состав
УЧЕБНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ	
Институт музыки, театра и хореографии	кафедра спортивного и эстрадного танцев
	кафедра народного танца
	кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
	кафедра режиссуры
	кафедра актёрского искусства
	кафедра специального фортепиано
	кафедра фортепиано и концертмейстерства
	кафедра инструментов симфонического оркестра
	кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов
	кафедра вокального искусства
	кафедра музыкального искусства эстрады
Институт социокультурного сервиса и информационных технологий	кафедра теории музыки и музыкального образования
	кафедра культурологи и социально-культурных технологий
	кафедра туризма и сервиса
	кафедра менеджмента, экономики и права
	кафедра библиотечно-информационной деятельности
	кафедра информатики и информационных технологий
Институт изобразительных искусств и музейных технологий	кафедра иностранных языков
	кафедра физического воспитания
	кафедра живописи
	кафедра декоративно-прикладного искусства и этнодизайна
Институт архитектуры, дизайна и визуальных технологий	кафедра истории, искусствоведения и музейного дела
	кафедра средового и графического дизайна
	кафедра дизайна костюма
	кафедра мультимедийных технологий и анимаций
Колледж искусств	кафедра архитектуры и градостроительства
	цикловая комиссия инструментов духового и эстрадного оркестров
	цикловая комиссия инструментов народного оркестра
	цикловая комиссия хоровых дисциплин
	цикловая комиссия вокальных дисциплин
	цикловая комиссия эстрадного пения
цикловая комиссия дополнительного инструмента	

	цикловая комиссия хореографических дисциплин
	цикловая комиссия музыкально-теоретических дисциплин
	цикловая комиссия концертмейстерства
Центр дополнительного профессионального образования	
Детская школа искусств	Методический совет

В структуре академии действует 4 института, колледж искусств, школа искусств. Преподаватели обледенены в 27 кафедр и 9 цикловых комиссий.

Сегодняшняя академия – это единственный в Тюменской области многоуровневый образовательный комплекс, ведущий подготовку учащихся и специалистов в области культуры, искусства, социальной сферы, крайне востребованных на территории области и за ее пределами, по 9 образовательным программам дополнительного образования детей, по 6 дополнительным (предпрофессиональным) общеобразовательным программам в области музыкального и изобразительного искусства, 9 специальностям среднего профессионального образования, 41 специальностям и направлениям высшего образования, 6 направлениям магистратуры, 6 специальностям аспирантуры.

3 образовательные программы среднего профессионального образования, 12 специальностей и направлений высшего образования имеют направленность (специализацию, профиль), характеризующую ее ориентацию на конкретные области знания и виды деятельности и определяющую ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающихся и требования к результатам ее освоения. Перечень реализуемых специализаций (8 – по программам СПО, 7 – по программам ВО) и профилей (22 по программам бакалавриата, 4 – по программам магистратуры) соответствует перечню, установленному образовательными стандартами.

Динамика реализуемых образовательных программ

Реализуемые программы	2007 г.	2008 г.	2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Специалитет (ВПО)	12	13	13	14	17	17	17	17
Бакалавриат (ВПО)	-	2	2	4	24	27	27	24
Магистратура (ВПО)	-	-	-	-	2	5	6	6
Программы СПО	-	-	8	8	9	9	9	9
Итого	12	15	23	26	52	58	59	56

После утверждения федеральных государственных стандартов нового поколения ("ФГОС ВО 3+") в 2014 году началась реализация образовательной программы бакалавриата 50.03.03 «История искусств» и 6 специальностей среднего профессионального образования (43.02.10 «Туризм», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 54.02.01 «Дизайн»).

В начале 2014 года прошла аккредитация 7 УГС СПО («Туризм») и магистратуры 27 УГС – направления «Архитектура». Пролицензированы 5 дополнительных предпрофессиональных образовательных программ 5-летнего срока обучения и 8 дополнительных предпрофессиональных образовательных программ 8-летнего срока обучения ДШИ.

Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс:

1) Институт социокультурного сервиса и информационных технологий (ИССиИТ) был создан 01.09.2013 г. по приказу ректора академии от 19.06.2013г. № 102 на основании решения Ученого совета от 30.05.2013г. об организации изменений в Тюменской

государственной академии культуры, искусств и социальных технологий путем слияния 2-х институтов: Института сервиса и социально-культурных коммуникаций (ИСиСКК) и Института интеллектуальных ресурсов и информационных технологий (ИИРиИТ).

Директор института – Е.М. Акулич, доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и социально-культурных технологий. Руководит институтом и кафедрой с мая 2007 года (до 2013 г. – кафедрой менеджмента социально-культурной деятельности). Он является руководителем аспирантуры по специальности "Социальная структура, социальные институты и процессы", научным руководителем диссертаций магистрантов и аспирантов, автором более 100 научных трудов, монографий, учебных пособий, организатором и руководителем всероссийских и международных научных конференций, научным редактором сборников научных трудов. Е.М. Акулич награжден медалью "За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири", Почетными грамотами Губернаторов Тюменской области и Ямала, Министерства культуры Российской Федерации, Комитета по культуре Администрации Тюменской области, Тюменской областной Думы, Благодарственным письмом Губернатора Тюменской области, дважды занесен в Энциклопедию "Лучшие люди России".

В настоящее время в состав института входят 7 кафедр, из них 5 – выпускающие:

- библиотечно-информационной деятельности (выпускающая),
- информатики и информационных технологий (выпускающая),
- менеджмента, экономики и права (выпускающая),
- туризма и сервиса (выпускающая),
- культурологии и социально-культурных технологий (выпускающая),
- иностранных языков,
- физического воспитания.

Кафедрами руководят 2 доктора наук, 4 кандидата наук.

2) Институт музыки, театра и хореографии создан приказом ректора Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий от 01.10.2009. № 82. Музыкально - педагогический факультет был переименован в факультет искусств и народного художественного творчества приказом ректора от 02.07.2007 № 76. Факультет искусств и народного художественного творчества был переименован в Институт искусств и народного художественного творчества приказом ректора от 31.12.2009 № 119 по решению Ученого совета Академии в соответствии с Уставом Академии. Институт искусств и народного творчества был переименован в Институт музыки, театра и хореографии приказом ректора от 30.12.2009 № 119 на основании решения Ученого совета академии (протокол от 24.12.2009, №3).

Институтом руководит доктор культурологии, доцент Демина Лилия Васильевна. Л. В. Демина - дипломант V международного фестиваля искусств «Русская зима» (Канада, 2000), Лауреат I степени международного конкурса «Роза ветров - Вершины мастерства» (Москва, 2012), Лауреат II Всероссийского конкурса молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад» (Лауреат I степени, Тюмень, 2009), III Всероссийского открытого форума искусств и культурных инноваций (Диплом Лауреата II степени, Тюмень, 2010).

В составе института 13 кафедр:

- спортивного и эстрадного танцев;
- народного танца;
- режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- режиссуры;
- актерского искусства;
- специального фортепиано;
- фортепиано и концертмейстерства;
- инструментов симфонического оркестра;
- оркестрового дирижирования и народных инструментов;
- хорового дирижирования;

- вокального искусства;
- музыкального искусства эстрады;
- теории музыки и музыкального образования.

Кафедрами руководят 6 профессоров, 2 доцента, в том числе: Шерегова Вера Алексеевна - профессор, заслуженный работник культуры России, Вице-Президент Союза Танцевального Спорта России, Член Президиума Союза Танцевального Спорта России, Судья Всероссийской категории, Президент Федерации спортивного танца Тюменской области, Арцер Валерий Александрович – заслуженный работник культуры РФ, профессор; лауреат Всесоюзных и Всероссийских фестивалей народного творчества, М.М. Бирман, заслуженный артист России, профессор, Галеветдинова Марина Михайловна – доцент ВАК, лауреат и дипломант Всероссийских и Международных фестивалей и конкурсов, Валентина Викторовна Петрова, профессор, заслуженный деятель искусств РФ. Валентина Викторовна – организатор и главный дирижер сводного хора образовательных организаций сферы искусств области, руководитель областных и региональных хоровых конкурсов и фестивалей-концертов «Хор без границ», «Живи и помни».

3) Институт изобразительных искусств и музейных технологий переименован из института изобразительных искусств и дизайна приказом ректора от 01.07.2010 №79 на основании решения Учёного совета академии (протокол от 04.03.2010 № 5). Директор института – Семенова Валентина Ивановна – доктор культурологии.

Кафедры:

- живописи;
- декоративно-прикладного искусства и этнодизайна;
- истории, искусствоведения и музейного дела.

Кафедрами руководят один профессор и один доктор наук.

4) Институт архитектуры, дизайна и визуальных искусств был создан приказом ректора от 01.07.2010 № 79 на основании решения Учёного совета академии (протокол от 04.03.2010 № 5). Один из ведущих специалистов института – Вершинин Геннадий Васильевич, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств, член Союза дизайнеров России, сенатор Союза дизайнеров России. Исполняющий обязанности директора института Чердынцева Ирина Евгеньевна.

Кафедры:

- средового и графического дизайна;
- дизайна костюма;
- мультимедийных технологий и анимации;
- архитектуры и градостроительства.

Кафедрами руководят высококвалифицированные специалисты, в том числе: Крамская Наталья Владимировна, кандидат социологических наук, доцент, профессор кафедры, член Союза дизайнеров России, председатель Тюменского регионального отделения Союза дизайнеров России, Смирнова Светлана Николаевна, профессор кафедры, член Союза архитекторов России.

5) Колледж искусств функционирует как структурное подразделение, реализующее образовательные программы среднего профессионального образования, приказом от 30.12.2008 № 95 на основании решения ученого совета от 03.12.2007 (протокол № 3). Директор колледжа – В.с. Л. Новакаускас, заслуженный работник культуры РФ, музыкальный руководитель концертных программ в Правительстве Тюменской области, руководитель эстрадного ансамбля «Крунинг-джаз», лауреат международных и всероссийских конкурсов.

В колледже - 9 цикловых комиссий под руководством председателей цикловых комиссий, в числе которых Заслуженный работник культуры РФ и Заслуженный артист РФ:

- Инструментов народного оркестра
- Вокальных дисциплин
- Хоровых дисциплин

- Инструментов духового и эстрадного оркестров
- Эстрадного пения
- Хореографических дисциплин
- Музыкально-теоретических дисциплин
- Дополнительного инструмента
- Концертмейстерства.

Преподаватели специального фортепиано, струнных смычковых инструментов, хореографических дисциплин по виду «Спортивный бальный танец» по программам среднего профессионального образования входят в состав соответствующих профильных кафедр (кафедры специального фортепиано, кафедры инструментов симфонического оркестра и кафедры спортивного и эстрадного танцев).

б) Детская школа искусств создана как структурное подразделение, реализующее образовательные программы дополнительного образования детей, приказом от 30.12.2008 № 95 на основании решения ученого совета от 03.12.2007 (протокол № 3). Директор школы - Волковицкая Надежда Анатольевна

В настоящее время детская школа искусств работает по трем программам:

- 1) программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, реализуются во 2 -5, 2-7 классах:

Направления с пятилетним сроком обучения:

инструментальное (вокальное) музицирование:

- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра;
- сольное пение;

эстрадно-джазовое искусство:

- эстрадное пение;

изобразительное искусство;

- живопись;
- декоративно-прикладное творчество.

Направления с семилетним сроком обучения:

Инструментальное (вокальное) музицирование (по видам инструментов):

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра;
- сольное пение;
- хоровое пение.

эстрадно-джазовое искусство:

- эстрадное пение.

хореографическое искусство.

- 2) дополнительные общеобразовательные (предпрофессиональные) программы в области музыкального и изобразительного искусства:

Наименование	Срок обучения
Фортепиано	8лет
Струнные инструменты	8лет
Духовые и ударные инструменты	8лет
Народные инструменты	8лет
Живопись	5лет

Реализация данных программ началась в 2013 году, обучение 26 учащихся осуществлялась за счет областного бюджета. В 2014 Министерством культуры было

выделено академии 19 мест за счет федерального бюджета. На данный момент по дополнительным общеобразовательным

3) **Общеразвивающие программы – подготовительные классы.**

На данный момент в школе обучается 376 чел., в том числе 61 – по дополнительным общеобразовательным программам, 315 – по программам художественно-эстетической направленности, 22 – по общеразвивающим программам

1.3. Кадровый потенциал вуза

Образовательный процесс в Тюменском государственном институте культуры по программам ВО осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

Основных профессорско-преподавательских работников – 160 человек (доля ставок – 145,83), внутренних совместителей - 40 человек (доля ставок - 11,97), внешних совместителей – 41 человек (доля ставок – 15,91). Доля штатных преподавателей составляет 82,9%.

Из числа штатного профессорско-преподавательского состава (основные работники и внутренние совместители) имеют учёные степени и учёные звания (в вузах искусств и культуры в эту категорию входят и лица, приравненные к ним) – 137 человек (доля ставок - 112,13), в том числе докторов наук и профессоров и приравненных к ним - 25 человек (доля ставок – 21,87).

Из числа внешних совместителей имеют учёную степень и учёное звание и приравненные к ним - 19 человек (доля ставок – 6,38), в том числе докторов наук и профессоров и приравненных к ним – 8 человек (доля ставок – 2,67).

Всего из числа профессорско-преподавательского состава академии учёную степень и учёное звание и приравненные к ним имеют 156 человек (доля ставок – 118,51), что составляет 64,7% (показатель остепенённости в соответствии со стандартами – не менее 60%), в том числе докторов и профессоров и приравненные к ним – 33 человека (доля ставок – 24,54), что составляет 13,7% (показатель остепенённости в соответствии со стандартами – не менее 10%).

Все педагогические работники, осуществляющие педагогическую деятельность по программам ВО имеют высшее профессиональное образование.

Процент остепенённости по кафедрам составляет от 62,2 до 100 (кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов, кафедра культурологии и социально-культурных технологий, кафедра библиотечно-информационной деятельности, кафедра хорового дирижирования, кафедра фортепиано и концертмейстерства, кафедра декоративно-прикладного искусства и этнодизайна, кафедра живописи, кафедра истории, искусствоведения и музейного дела). При анализе учитывались только работники, состоящие в штате (основные и внутренние совместители).

Численность профессорско-преподавательского состава (в ставках)

Год	Всего ставок	Численность ППС с ученой степенью и ученым званием и приравненные к ним		Численность ППС с ученой степенью доктора наук и ученым званием профессора и приравненные к ним	
		в ставках	%	в ставках	%
2015	173,71	118,51	68,2	24,54	14,12

Образовательный процесс по программам СПО в колледже искусств осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом общей численностью 123 человека, из них:

основных работников – 92 человека (из них имеют высшее профессиональное образование 91 человек, 1 – среднее профессиональное);

внутренних совместителей – 16 человек (все имеют высшее профессиональное образование);

внешних совместителей – 15 человек (из них имеют высшее профессиональное образование 13 человек, 2 – среднее профессиональное).

Численность педагогического состава с учёной степенью, званием и высшей категорией:

всего 61 человек (штатные – 45, внутренние совместители – 11, внешние совместители – 5 человек), что составляет 49,59% от общей численности педагогического состава

из них:

имеющие учёную степень и звание 8 человек (штатные – 5, внутренние совместители – 2, внешние совместители – 1);

имеющие высшую квалификационную категорию 58 человек (штатные – 44, внутренние совместители – 9, внешние совместители – 5), что составляет 47,1% от общей численности педагогического состава.

Численность педагогического состава, имеющего первую категорию: 25 человек (штатные – 21, внутренние совместители – 2, внешние совместители – 2), что составляет 20,3% от общей численности педагогического состава.

Всего имеют квалификационную категорию 83 человека, что составляет 67,48% от общей численности педагогического состава.

2. Структура подготовки специалистов

2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении

В связи с введением новых стандартов и федеральных государственных требований завершается подготовка студентов и учащихся в Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий по программам предшествующего поколения, реализация которых закончится с момента выпуска последнего набора: это 9 образовательных программ художественно-эстетической направленности дополнительного образования детей (2-7 классы) и 1 специальность, организация обучения по которой осуществляется по Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования 2-го поколения (5 курс):

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Код	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	070302	Хореографическое искусство	52	Артист ансамбля	4 года 10 месяцев*	очная

Реализуются 8 специальностей, организация обучения по которым осуществляется по Государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования 3-го поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Код	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	070214	Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра; эстрадное пение)	52	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев*	очная
2.	071203	Искусство танца (спортивный бальный танец; народно-сценический танец)	52	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	4 года 10 месяцев	очная
3.	072501	Дизайн (по отраслям) – в отрасли культуры	52	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев*	очная
4.	073002	Теория музыки	52	Преподаватель, организатор музыкально-	3 года 10 месяцев*	очная

				просветительской деятельности		
5.	073101	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; инструменты народного оркестра)	52	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев*	очная
6.	073401	Вокальное искусство	52	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев*	очная
7.	073502	Хоровое дирижирование	52	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев*	очная
8.	100401	Туризм	51	Специалист по туризму	2 года 10 месяцев*	очная

8 специальностям, организация обучения по которым осуществляется по Федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования 3-го + поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	43.02.10	Туризм	Специалист по туризму	2 года 10 месяцев*	очная
2.	52.02.02	Искусство танца (по видам: спортивный бальный танец; народно-сценический танец)	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	4 года 10 месяцев	очная
3.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам) эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра; эстрадное пение)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев*	очная
4.	53.02.03	Инструментальное исполнительство	Артист, преподаватель,	3 года 10 месяцев*	очная

		по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; инструменты народного оркестра)	(концертмейстер) / Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель		
5.	53.02.04	Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев*	очная
6.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель / Хормейстер, преподаватель	3 года 10 месяцев*	очная
7.	53.02.07	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев*	очная
8.	54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев*	очная

Завершается в 2015- 16 гг. реализация 14 специальностей, организация обучения по которым осуществляется по Государственным образовательным стандартам высшего образования 2-го поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Код	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	031401	Культурология	65	Культуролог	5 лет	очная
2.	031500	Искусствоведение	65	Искусствовед	5 лет	заочная
3.	050601	Музыкальное образование	65	Учитель музыки	5 лет	очная / заочная
4.	070101	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано; оркестровые народные инструменты)	65	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель; Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	5 лет ***	очная / заочная
5.	070105	Дирижирование (по видам исполнительских коллективов:	65	Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель	5 лет***	очная / заочная

		дирижирование академическим хором)				
6.	070209	Режиссура театрализованных представлений и праздников	65	Режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель	5 лет	очная / заочная
7.	070503	Музейное дело и охрана памятников	65	Музеевед	5 лет / 5 лет 6 месяцев	очная / заочная
8.	070801	Декоративно-прикладное искусство	65	Художник декоративно-прикладного искусства (художественная керамика)	6 лет	очная
9.	070901	Живопись	65	Художник-живописец (станковая живопись)	6 лет	очная
10.	071201	Библиотечно-информационная деятельность	65	Референт-аналитик информационных ресурсов / Менеджер информационных ресурсов	5 лет	очная / заочная
11.	071301	Народное художественное творчество	65	Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель; Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель; Режиссер любительского театра, преподаватель	5 лет	очная / заочная
12.	071401	Социально-культурная деятельность	65	Менеджер социально-культурной деятельности	5 лет	очная / заочная
13.	080507	Менеджмент организации	65	Менеджер	5 лет	очная / заочная
14.	080801	Прикладная информатика (в социально-культурной сфере)	65	Информатик (в социально-культурной сфере)	5 лет	очная

Реализуются 3 специальности и 29 направлений (включая 5 направлений магистратуры), организация обучения по которым осуществляется по Федеральным государственным стандартам высшего профессионального образования 3-го поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Код	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	033000	Культурология	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
2.	034000	Конфликтология	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
3.	035400	История искусств	62	Бакалавр	4 года	очная
4.	050100	Педагогическое образование (музыка)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
5.	071200	Хореографическое искусство (педагогика балетного танца; педагогика народно-сценического танца)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
6.	071400	Режиссура театрализованных представлений и праздников (театрализованные представления и праздники)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
7.	071500	Народная художественная культура (руководство любительским театром)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
8.	071600	Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
9.	071800	Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности; постановка и продюсирование)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная

		культурно-досуговых программ)				
10.	071900	Библиотечно-информационная деятельность (информационно-аналитическая деятельность; технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
11.	072300	Музеология и охрана культурного и природного наследия	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
12.	072500	Дизайн (дизайн среды, дизайн костюма)	62	Бакалавр	4 года	очная
13.	072600	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная обработка керамики; художественное ткачество)	62	Бакалавр	4 года	очная
14.	073000	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение; музыкальная педагогика)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
15.	073100	Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано; оркестровые струнные инструменты; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
16.	073400	Вокальное искусство (академическое пение)	62	Бакалавр	4 года	очная

17.	073500	Дирижирование (дирижирование академическим хором; дирижирование оркестром народных инструментов)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
18.	073700	Искусство народного пения (сольное народное пение)	62	Бакалавр	4 года	очная
19.	080200	Менеджмент	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
20.	080500	Бизнес-информатика	62	Бакалавр	4 года	очная
21.	100100	Сервис (сервис в торговле; сервис на предприятиях индустрии моды и красоты)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
22.	100400	Туризм	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
23.	101100.62	Гостиничное дело (гостиничная деятельность)	62	Бакалавр	4 года	очная
24.	270100	Архитектура	62	Бакалавр	5 лет	очная
25.	070301	Актерское искусство (артист драматического театра и кино)	65	Специалист	4 года	очная
26.	071001	Живопись	65	Специалист	6 лет	очная
27.	071002	Графика	65	Специалист	6 лет	очная
28.	071800	Социально-культурная деятельность	68	Магистр	2 года	очная / заочная
29.	072500	Дизайн (дизайн среды; графический дизайн)	68	Магистр	2 года	очная
30.	073100	Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	68	Магистр	2 года	заочная
31.	270100	Архитектура	68	Магистр	2 года	очная
32.	072300	Музеология и охрана культурного и природного наследия	68	Магистр	2 года	заочная

В 2014 году осуществлен набор на 2 специальности и 24 направления (включая 6 направлений магистратуры), организация обучения по которым осуществляется по Федеральным государственным стандартам высшего образования 3-го + поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	50.03.03	История искусств	Академический бакалавр	4 года	очная
2.	52.03.01	Хореографическое искусство (педагогика бального танца)	Академический бакалавр	4 года	очная / заочная
3.	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (театрализованные представления и праздники)	Академический бакалавр	4 года	очная / заочная
4.	51.03.02	Народная художественная культура (руководство любительским театром; руководство хореографическим любительским коллективом)	Академический бакалавр	4 года	очная / заочная
5.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадное пение)	4 года	очная / заочная
6.	51.03.03	Социально-культурная деятельность (постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	Академический бакалавр	4 года	очная / заочная
7.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (информационно-аналитическая деятельность;	Академический бакалавр	4 года	очная / заочная

		технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов)			
8.	51.03.04	Музеология и охрана культурного и природного наследия	Академический бакалавр	4 года	очная / заочная
9.	54.03.01	Дизайн (дизайн среды; дизайн костюма)	Академический бакалавр	4 года	очная
10.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная обработка керамики)	Академический бакалавр	4 года	очная
11.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение; музыкальная педагогика)	Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыковедение) / Преподаватель (музыкальная педагогика)	4 года	очная / заочная
12.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты)	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	4 года	очная / заочная
13.	53.03.03	Вокальное искусство (академическое пение)	Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)	4 года	очная
14.	53.03.05	Дирижирование (дирижирование академическим	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	4 года	очная / заочная

		хором; дирижирование оркестром народных инструментов)	(дирижирование академическим хором) / Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (дирижирование оркестром народных инструментов)		
15.	53.03.04	Искусство народного пения (сольное народное пение)	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (сольное народное пение)	4 года	очная
16.	38.03.02	Менеджмент	Академический бакалавр	4 года	очная / заочная
17.	43.03.02	Туризм	Академический бакалавр	4 года	очная
18.	07.03.01	Архитектура	Академический бакалавр	5 лет	очная
19.	54.05.02	Живопись	Художник-живописец (станковая живопись)	6 лет	очная
20.	54.05.03	Графика	Художник анимации и компьютерной графики	6 лет	очная
21.	51.04.03	Социально- культурная деятельность	Магистр	2 года	очная / заочная
22.	54.04.01	Дизайн (дизайн среды; графический дизайн)	Магистр	2 года	очная
23.	53.04.01	Музыкально- инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Магистр	2 года	заочная
24.	07.04.01	Архитектура	Магистр	2 года	очная
25.	53.04.06	Музыкознание и музыкально- прикладное искусство (музыковедение)	Магистр	2 года	заочная
26.	51.04.04	Музеология и охрана культурного и природного наследия	Магистр	2 года	заочная

Образование в академии структурировано по уровням:

- дополнительное образование детей (предпрофессиональные программы), реализуемое в ДШИ (детской школе искусств) с 5-ти, 7-летним и 8-летним сроком обучения;

- среднее профессиональное образование, реализуемое в колледже искусств, институте архитектуры, дизайна и визуальных технологий, институте социокультурного сервиса и информационных технологий, институте театра, музыки и хореографии;
- высшее образование на уровне специалитета, бакалавриата и магистратуры, реализуемое во всех институтах;
- послевузовское профессиональное образование, реализуемое через аспирантуру;
- дополнительное профессиональное образование, повышение квалификации, профессиональная переподготовка руководящих работников и специалистов по профилю ВУЗа, реализуемые в центре дополнительного профессионального образования.

Для дипломированных специалистов разработаны и реализуются дополнительные программы переподготовки и повышения квалификации руководящих работников и специалистов по профилю академии.

С целью повышения уровня подготовки абитуриентов в Академии создана система довузовской подготовки. Она включает подготовительные курсы с разными сроками подготовки абитуриентов к поступлению в ВУЗ.

Таким образом, на сегодняшний день в академии реализуются образовательные программы по 4-м укрупненным группам специальностей среднего специального образования:

- 43.00.00. Сервис и туризм
- 52.00.00.Сценическое искусство и литературное творчество
- 53.00.00. Музыкальное искусство
- 54.00.00.Изобразительное и прикладные виды искусств

по 11 укрупненным группам специальностей высшего образования (специалитет, бакалавриат, магистратура):

- 07.00.00 Архитектура
- 09.00.00 Информатика и вычислительная техника
- 37.00.00 Психологические науки
- 38.00.00 Экономика и управление
- 43.00.00 Сервис и туризм
- 44.00.00 Образование и педагогические науки
- 50.00.00 Искусствознание
- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество
- 53.00.00 Музыкальное искусство
- 54.00.00 Изобразительное искусство и прикладные виды искусств.

2.2. Контингент обучающихся

Контингент обучающихся на 01.04.2015 года составил:

по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования - 2173 человека, в том числе 1492 человек по очной, 693 - по заочной формам обучения; из них по программам среднего профессионального образования – 548 человек (очная форма обучения):

	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				Всего
	Специалитет	Бакалавриат	Магистратура	СПО	Всего по ОДО	Специалитет	Бакалавриат	Магистратура	Всего по ОЗО	
Институт музыки, театра и хореографии	53	189	0	0	242	53	244	9	306	548
Институт социокультурного сервиса и информационных технологий	92	292	5	96	485	93	236	5	334	819
Институт изобразительных искусств и музейных технологий	59	59	1	0	119	14	35	4	53	172
Институт архитектуры, дизайна и визуальных технологий	61	141	19	147	368	0	0	0	0	356
Колледж искусств				278	278					278
Всего	265	681	25	521	1492	160	515	18	693	2173

За 2014 год существенно изменилась структура подготовки в академии в части количественного соотношения уровней подготовки:

Уровень подготовки	Доля ОП на 01.01.2014 %	Доля ОП на 01.01.2015 %
СПО	20,9	23,9
Бакалавриат	45,3	54,3
Специалитет	32,2	19,8
Магистратура	1,6	2,0

Произошло увеличение контингента обучающихся

- по программам среднего профессионального образования на 65 чел. (+14%);
- по программам бакалавриата на 197 чел. (+20%);
- по программам магистратуры на 9 чел. (+26%).

Количество студентов, получающих квалификацию специалиста сократилось на 271 чел. (-38,5%).

Специальности и направления высшего профессионального образования, по которым ведется подготовка специалистов в вузе, соответствуют имеющейся лицензии.

Подготовку студентов осуществляют 27 кафедр, из которых 24 выпускающие, 9 цикловых комиссий, из которых 7 выпускающих.

2.3. Послевузовское профессиональное образование (аспирантура)

Положения, регламентирующие работу аспирантуры: «Положение о подготовке научно-педагогических и научных кадров по программам послевузовского профессионального образования», «Положение о порядке проведения аттестации аспирантов и соискателей», «Положение о переводе аспирантов, обучающихся на местах с оплатой стоимости обучения по договорам, на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета».

Академия имеет государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности в сфере послевузовского профессионального образования, располагает высококвалифицированными научными и научно-педагогическими кадрами для обеспечения успешного функционирования аспирантуры, создания надлежащих условий для качественной подготовки и защиты аспирантами кандидатских диссертаций по 6 научным специальностям:

07.00.02 «Отечественная история»;

07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования»;

09.00.01 «Онтология и теория познания»;

22.00.04 «Социальная структура, социальные институты и процессы»;

24.00.01 «Теория и история культуры»

24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Количественные показатели аспирантуры представлены в таблицах.

Количественные показатели аспирантуры

Форма обучения	Количество (чел.)					
	2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Всего, в том числе:	33	32	30	43	42	46
очная форма обучения	17	22	20	30	25	25
заочная форма обучения	16	10	10	13	17	21
Соискатели	20	21	15	13	23	16

Количественные показатели аспирантуры по специальностям

Название отрасли науки и специальности	Индекс отрасли науки и специальности	Численность аспирантов на конец 2012 года		Численность аспирантов на конец 2013 года		Численность аспирантов на конец 2014 года	
		всего	очная форма обучения	всего	очная форма обучения	всего	очная форма обучения
<i>Исторические науки и археология</i>	46.06.01	8	5	8	4	11	6
Отечественная история	07.00.02	5	2	6	2	9	4
Историография,	07.00.09	3	3	2	2	2	2

источниковедение и методы исторического исследования							
<i>Философия, этика и религиоведение</i>	47.06.01	3	3	5	4	5	4
Онтология и теория познания	09.00.01	3	3	5	4	5	4
<i>Социологические науки</i>	39.06.01	14	9	13	7	11	5
Социальная структура, социальные институты и процессы	22.00.04	14	9	17	7	11	5
<i>Культурология</i>	51.06.01	18	13	16	10	19	10
Теория и история культуры	24.00.01	12	10	8	6	11	6
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	24.00.03	6	3	8	4	8	4

Показатели защит диссертаций представлены в таблице.

Защиты диссертаций аспирантами и соискателями

Год	аспиранты	соискателями
2012	1	-
2013	1	1
2014	1	1
итого	3	2

2.4. Дополнительное профессиональное образование

Деятельность по развитию дополнительного профессионального образования в Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий в 2014 г. осуществлялась центром дополнительного профессионального образования. Центр ДПО является структурным подразделением академии и не является юридическим лицом. Центр создан в целях всестороннего удовлетворения образовательных и профессиональных потребностей граждан, их профессионального развития, обеспечения соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Основными задачами академии в 2014 г. в сфере дополнительного профессионального образования являлись:

- удовлетворение потребностей руководителей и специалистов в получении знаний о новейших достижениях в науке и области культуры и искусств, передовом отечественном и зарубежном опыте;

- организация и проведение повышения квалификации, профессиональной переподготовки, профессионального обучения специалистов и руководящих работников организаций, учреждений, предприятий, государственных служащих, высвобождаемых работников, незанятого населения и безработных;

- формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;

- развитие довузовского и дополнительного профессионального образования, в том числе с использованием дистанционных технологий;
- координация деятельности структурных подразделений академии по вопросам дополнительного профессионального образования;
- организация и проведение научных исследований, консультационная деятельность в области дополнительного профессионального образования;
- научно-практическая экспертиза программ, проектов, рекомендаций, групп документов и материалов в сфере дополнительного профессионального образования;
- оказание методической и консультационной помощи по вопросам образовательной деятельности;
- оказание дополнительных услуг.

Образовательная деятельность в 2014 г. по дополнительным профессиональным программам осуществлялась на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности. Реализация дополнительных профессиональных программ осуществлялась центром ДПО во взаимодействии со структурными подразделениями академии – институтами и кафедрами.

Нормативно-правовую основу указанной деятельности составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15 августа 2013 г. № 706;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» от 1 июля 2013 г. № 499 г.;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий»;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, принятое учёным советом и утверждённое ректором 28.11.2013.

Дополнительное профессиональное образование в академии осуществлялось посредством реализации дополнительных профессиональных программ:

- программ повышения квалификации (от 16 часов);
- программ профессиональной переподготовки (от 250 часов).

Кроме этого, в академии реализовывались дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых.

В академии к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

В академии обучение по дополнительным профессиональным программам осуществлялось на основе договоров об образовании (договоров на оказание платных образовательных услуг), заключаемых со слушателями и (или) с физическими или юридическими лицами, обязующимися оплатить обучение лиц, зачисляемых на обучение.

Центром ДПО самостоятельно осуществлялся поиск потенциальных заказчиков образовательных услуг, которых условно можно разделить на следующие категории:

- органы государственной власти Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов;
- муниципальные органы власти;
- учреждения и организации социально-культурной сферы: библиотеки, музеи, музыкальные школы, художественные школы, школы искусств, учреждения дополнительного образования детей, дома культуры, центры национальных культур;

- учреждения и организации отрасли «Образование»: дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, учреждения среднего профессионального образования;

- другие юридические лица;
- физические лица.

Содержание дополнительного профессионального образования определяется образовательными программами, разработанными и утвержденными академией, с учетом потребностей заказчиков – организаций или лиц, по инициативе которых осуществляется дополнительное профессиональное образование.

Ежегодно академией осуществляется реализация от 30 до 50 программ дополнительного профессионального образования. В 2014 г. было реализовано 42 дополнительных профессиональных программы. Динамика количества реализованных программ за последние 3 года представлена в таблице 1.

Таблица 1

Год	Количество реализованных программ ДПО
2012	31
2013	41
2014	42

Перечень программ дополнительного профессионального образования, разработанных в Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий:

1. Программы профессиональной переподготовки (свыше 250 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Социально-культурная деятельность: управление учреждениями культуры	512	Диплом о профессиональной переподготовке
2.	Социально-культурная деятельность: экономика и управление в сфере туризма	512	Диплом о профессиональной переподготовке
3.	Менеджмент организации: менеджмент гостиничных и ресторанных предприятий	512	Диплом о профессиональной переподготовке
4.	Менеджмент организации: гостиничный и туристический бизнес	512	Диплом о профессиональной переподготовке
5.	Прикладная информатика: информационные системы в рекламной деятельности	512	Диплом о профессиональной переподготовке
6.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	512	Диплом о профессиональной переподготовке
7.	Режиссура любительского театра	512	Диплом о профессиональной переподготовке
8.	Библиотечно-информационная деятельность: менеджмент информационных ресурсов	512	Диплом о профессиональной переподготовке
9.	Библиотечно-информационная деятельность: компьютерные технологии в библиотечно-информационных системах	512	Диплом о профессиональной переподготовке
10.	Декоративно-прикладное искусство и народные	512	Диплом о

	промыслы: текстиль		профессиональной переподготовке
11.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная керамика	512	Диплом о профессиональной переподготовке
12.	Дизайн	512	Диплом о профессиональной переподготовке
13.	Музейное дело и охрана памятников: Информационные системы в музее	512	Диплом о профессиональной переподготовке
14.	Музейное дело и охрана памятников: Музейный и выставочный дизайн	512	Диплом о профессиональной переподготовке

2. Программы повышения квалификации (от 100 до 250 часов):

п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Техническое оснащение учреждений культуры: обслуживание светового оборудования	102	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Техническое оснащение учреждений культуры: обслуживание звукового оборудования	102	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Менеджмент и маркетинг в социально-культурной сфере. Гостиничный бизнес	102	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Школа секретаря, кадровый менеджмент в организациях социально-культурной сферы	102	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Управление учреждениями культуры	102	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Корпоративная культура	102	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Фольклор-праздник навсегда	102	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Режиссура как практическая психология	102	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Современные технологии в деятельности учреждения дополнительного образования детей	104	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Современная празднично-игровая культура	108	Удостоверение о повышении квалификации
11.	Техническое оснащение организаций культуры: обслуживание кинооборудования	102	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Современные технологии работы кадровых	102	Удостоверение о

	служб и секретарей социально-культурной сферы		повышении квалификации
13.	Кадровый менеджмент	102	Удостоверение о повышении квалификации
14.	Психолого-педагогическое сопровождение подростков «группы социального риска»	102	Удостоверение о повышении квалификации
15.	Методика обучения игре на русских народных инструментах (домра, балалайка) в ДШИ	102	Удостоверение о повышении квалификации
16.	Школа аниматоров	150	Удостоверение о повышении квалификации
17.	Методика преподавания декоративно-прикладного и изобразительного искусства для детей	102	Удостоверение о повышении квалификации
18.	Школа ведущего	138	Удостоверение о повышении квалификации
19.	Школа ведущего: молодежная культура	102	Удостоверение о повышении квалификации
20.	Инвестиционная академия Тюменской области	120	Удостоверение о повышении квалификации
21.	Творческая фотография	102	Удостоверение о повышении квалификации
22.	Business English	102	Удостоверение о повышении квалификации
23.	Современные методы работы руководителя учреждения социально-культурной сферы. Методическое обеспечение	102	Удостоверение о повышении квалификации
24.	Текстильное мастерство	108	Удостоверение о повышении квалификации
25.	Музыкальные компьютерные технологии. Методика обучения игре на синтезаторе	102	Удостоверение о повышении квалификации

3. Программы повышения квалификации (от 72 до 100 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Современные танцы: джаз и модерн	72	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Фольклор-праздник навсегда: казачья культура	72	Удостоверение о повышении

			квалификации
3.	ДМШ, ДШИ, ДХШ в условиях реформирования	72	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Менеджмент учреждения дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства	72	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Основные направления деятельности библиотек на современном этапе	72	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Профессиональное мастерство ди-джея	72	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Теория и методика обучения народно-сценическому танцу	72	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Методика преподавания хореографии: ритмика, гимнастика, акробатика. Восточные танцы	72	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Декоративно-прикладное искусство	72	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Профессиональное мастерство хормейстера	72	Удостоверение о повышении квалификации
11.	Стиль фламенко. Восточные танцы	72	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Организация летнего детского отдыха. Режиссура культурно-досуговых программ для детей и юношества	72	Удостоверение о повышении квалификации
13.	Культурно-досуговая деятельность в детских и подростковых организациях и объединениях	72	Удостоверение о повышении квалификации
14.	Организация деятельности туристической фирмы	72	Удостоверение о повышении квалификации
15.	Школа ведущего культурно-досуговых программ. Режиссура театрализованных представлений	72	Удостоверение о повышении квалификации
16.	Школа ведущего на ТВ и РВ	72	Удостоверение о повышении квалификации
17.	Музей и современность	72	Удостоверение о повышении квалификации
18.	Эстрадно-джазовый вокал	72	Удостоверение о повышении квалификации
19.	Профессиограмма режиссера кукольно-театрального коллектива	72	Удостоверение о повышении квалификации
20.	Декоративно-прикладное искусство:	72	Удостоверение о

	керамика		повышении квалификации
21.	Театр, мода, искусство	72	Удостоверение о повышении квалификации
22.	Менеджмент и маркетинг учреждений культуры	72	Удостоверение о повышении квалификации
23.	Кадровый менеджмент в организациях социально-культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
24.	Школа секретаря. Бухгалтерский учет и налогообложение в АНОК	72	Удостоверение о повышении квалификации
25.	Педагогика и психология дополнительного образования	72	Удостоверение о повышении квалификации
26.	Методика обучения игре на фортепиано в ДМШ, ДШИ. Концертмейстерство	72	Удостоверение о повышении квалификации
27.	Стилизованные танцы: создание концертного номера на материале народно- сценического и эстрадного танца в непрофессиональном хореографическом коллективе	72	Удостоверение о повышении квалификации
28.	Детская хореография и игровой стрейчинг	72	Удостоверение о повышении квалификации
29.	Инновационные процессы в библиотечном обслуживании	72	Удостоверение о повышении квалификации
30.	Музыкальное сопровождение стилизованных танцев. Концертмейстерство (баян)	72	Удостоверение о повышении квалификации
31.	Режиссура праздников	72	Удостоверение о повышении квалификации
32.	Школа веселого Новогодья: организация и методика проведения новогодних и рождественских праздников	72	Удостоверение о повышении квалификации
33.	Журналистика и режиссура на ТВ и РВ	72	Удостоверение о повышении квалификации
34.	Школьный музей в образовательном процессе: опыт и перспективы	72	Удостоверение о повышении квалификации
35.	Современные технологии в деятельности руководителя учреждения социально- культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
36.	Обучение и творческое развитие детей на основе элементарного музицирования	72	Удостоверение о повышении квалификации
37.	Современные проблемы преподавания	72	Удостоверение о

	гуманитарно-социальных дисциплин в ССУЗе		повышении квалификации
38.	Компьютерные технологии в библиотечно-информационных системах (ИРБИС)	72	Удостоверение о повышении квалификации
39.	Организация деятельности туристической фирмы. Экскурсоведение	72	Удостоверение о повышении квалификации
40.	Звукорежиссура концертных программ	72	Удостоверение о повышении квалификации
41.	Методика работы с народным голосом	72	Удостоверение о повышении квалификации
42.	Кадровый менеджмент	72	Удостоверение о повышении квалификации
43.	Организация малозатратных форм отдыха детей, подростков и молодежи	72	Удостоверение о повышении квалификации
44.	Фитоколлаж и текстильное мастерство	72	Удостоверение о повышении квалификации
45.	Урало-Сибирская роспись: освоение техники письма, выполнение росписи	72	Удостоверение о повышении квалификации
46.	Формирование проектов и управление проектной деятельностью организаций культуры	72	Удостоверение о повышении квалификации
47.	Кукольно-театральная режиссура и актерское мастерство	72	Удостоверение о повышении квалификации
48.	Библиотечная инноватика	72	Удостоверение о повышении квалификации
49.	Обучение информационной грамотности ребенка	72	Удостоверение о повышении квалификации
50.	Графика: методика преподавания в детской художественной школе	72	Удостоверение о повышении квалификации
51.	Композиция: методика преподавания в детской художественной школе	72	Удостоверение о повышении квалификации
52.	Живопись: методика преподавания в детской художественной школе	72	Удостоверение о повышении квалификации
53.	Современные технологии в работе кадровых служб организаций социально-культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
54.	Школа секретаря: организация работы секретаря в учреждениях социально-культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации

55.	Музыкальные компьютерные технологии	72	Удостоверение о повышении квалификации
56.	Школа веселого Новогодья	72	Удостоверение о повышении квалификации
57.	Формирование элементов исполнительского мастерства у учащихся ДМШ, ДШИ в классе фортепиано	72	Удостоверение о повышении квалификации
58.	Вокально-хоровое исполнительство и педагогика	72	Удостоверение о повышении квалификации
59.	Гостиничный сервис и ресторанный менеджмент	72	Удостоверение о повышении квалификации
60.	Информационное обеспечение образовательного процесса в высшей школе	72	Удостоверение о повышении квалификации
61.	Студия современного эстрадного вокала: технологии работы педагога и руководителя	72	Удостоверение о повышении квалификации
62.	Первичная профилактика употребления психоактивных веществ и асоциальных явлений в подростковой среде	72	Удостоверение о повышении квалификации
63.	Школьный музей в системе дополнительного образования детей	72	Удостоверение о повышении квалификации
64.	Композиция, живопись, графика: методика преподавания для детей	72	Удостоверение о повышении квалификации
65.	Школа ведущего: молодежная культура-2008	72	Удостоверение о повышении квалификации
66.	Автоматизированная библиотечно-информационная система «ИРБИС»	72	Удостоверение о повышении квалификации
67.	Делопроизводство и документационное обеспечение органов муниципального управления	72	Удостоверение о повышении квалификации
68.	Техническое оснащение учреждений культуры: обслуживание звукового оборудования	72	Удостоверение о повышении квалификации
69.	Техническое оснащение учреждений культуры: обслуживание светового оборудования	72	Удостоверение о повышении квалификации
70.	Научно-фондовая работа в музее	72	Удостоверение о повышении квалификации
71.	Делопроизводство и документационное обеспечение организаций социально-культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
72.	Инновационные технологии в библиотечном обслуживании	72	Удостоверение о повышении

			квалификации
73.	Современная хореография: новые стили и направления	72	Удостоверение о повышении квалификации
74.	Автоматизированная библиотечно-информационная деятельность с использованием АБИС «ИРБИС»	72	Удостоверение о повышении квалификации
75.	Управление персоналом в органах государственной власти	72	Удостоверение о повышении квалификации
76.	Делопроизводство и документационное обеспечение органов государственной власти	72	Удостоверение о повышении квалификации
77.	Методика обучения игре на синтезаторе	72	Удостоверение о повышении квалификации
78.	Основы режиссерского мастерства	72	Удостоверение о повышении квалификации
79.	Современный эстрадно-джазовый вокал. Проблемы и перспективы	72	Удостоверение о повышении квалификации
80.	Современные методы организации работы в культурно-досуговом учреждении	72	Удостоверение о повышении квалификации
81.	Технологии АБИС «ИРБИС-64»	72	Удостоверение о повышении квалификации
82.	Совершенствование образовательного процесса в высшей школе: вхождение российского образования в Болонское соглашение	72	Удостоверение о повышении квалификации
83.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ	72	Удостоверение о повышении квалификации
84.	Музейное дело	72	Удостоверение о повышении квалификации
85.	Творческая фотография	72	Удостоверение о повышении квалификации
86.	Театральная режиссура и актерское мастерство	72	Удостоверение о повышении квалификации
87.	Деловой этикет	72	Удостоверение о повышении квалификации
88.	Английский язык	72	Удостоверение о повышении квалификации
89.	Библиотечно-информационное обслуживание в электронной библиотеке	72	Удостоверение о повышении квалификации

90.	Организация системы учета и хранения в музее	72	Удостоверение о повышении квалификации
91.	Музыкальное искусство: духовые инструменты	72	Удостоверение о повышении квалификации
92.	Исполнительские и педагогические задачи обучения игре на фортепиано	72	Удостоверение о повышении квалификации
93.	Современные кадровые технологии	72	Удостоверение о повышении квалификации
94.	Исполнительские и педагогические задачи обучения на народных инструментах	72	Удостоверение о повышении квалификации
95.	Исполнительские и педагогические задачи обучения на духовых инструментах	72	Удостоверение о повышении квалификации
96.	Использование компонентов традиционной культуры в образовательном и воспитательном процессе	72	Удостоверение о повышении квалификации
97.	Переход на новые образовательные стандарты. Современные инновационные технологии в образовательном процессе	72	Удостоверение о повышении квалификации
98.	Батик. Художественная роспись тканей	72	Удостоверение о повышении квалификации
99.	Режиссура праздника: от идеи к воплощению	72	Удостоверение о повышении квалификации
100.	Музыкальное исполнительство и инновационные технологии	72	Удостоверение о повышении квалификации
101.	Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	72	Удостоверение о повышении квалификации
102.	Вокально-хоровое исполнительство и педагогика	72	Удостоверение о повышении квалификации
103.	Проблемы и перспективы организации работы палаточных лагерей, туристских походов и экспедиций	72	Удостоверение о повышении квалификации
104.	Инновационные технологии в работе руководителя	72	Удостоверение о повышении квалификации
105.	Повышение профессиональной компетентности библиотекаря школьной библиотеки в условиях модернизации образования	72	Удостоверение о повышении квалификации
106.	Живопись. Композиция. Графика	72	Удостоверение о повышении квалификации
107.	Декоративно-прикладное искусство:	72	Удостоверение о

	народная керамика		повышении квалификации
108.	Теория и практика туристско-краеведческой деятельности	72	Удостоверение о повышении квалификации
109.	Школа экскурсовода	72	Удостоверение о повышении квалификации
110.	Современная библиотека. Стратегия развития в социокультурной сфере	72	Удостоверение о повышении квалификации
111.	Школа исполнительского мастерства (по видам инструментов). Психолого-педагогический аспект обучения игре на музыкальном инструменте	72	Удостоверение о повышении квалификации
112.	Режиссура детского (молодежного) любительского театрального коллектива	72	Удостоверение о повышении квалификации
113.	Новые музейно-педагогические технологии	72	Удостоверение о повышении квалификации
114.	Инновационно-педагогические технологии в деятельности учреждения дополнительного образования детей	72	Удостоверение о повышении квалификации

3. Программы повышения квалификации (от 16 до 72 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Основы ораторского мастерства	16	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Художественная обработка металла	16	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Бисероплетение	36	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Реконструкция исторического костюма	36	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Изготовление авторской коллекционной куклы из полимерных материалов (пластик)	36	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Текстильное мастерство	36	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Гончарный круг	36	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Авторская бижутерия	36	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Чердачная игрушка	16	Удостоверение о

			повышении квалификации
10.	Юбилей персоны	16	Удостоверение о повышении квалификации
11.	Европейское искусство и городская архитектура для путешественников	36	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Корпоративный имидж организации. Деловой этикет	36	Удостоверение о повышении квалификации
13.	Русский язык как иностранный	36	Удостоверение о повышении квалификации
14.	Основы сценарного мастерства	36	Удостоверение о повышении квалификации
15.	Имидж делового человека	36	Удостоверение о повышении квалификации
16.	Мастерство ведущего шоу-программ	36	Удостоверение о повышении квалификации
17.	Разговорный английский язык	36	Удостоверение о повышении квалификации
18.	Новое пенсионное законодательство: практика применения и перспективы развития	16	Удостоверение о повышении квалификации
19.	Традиционные семейные праздники	16	Удостоверение о повышении квалификации
20.	Метод театрализации в преподавании французского языка	16	Удостоверение о повышении квалификации
21.	Практика применения Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд	16	Удостоверение о повышении квалификации
22.	Практика проведения закупок в соответствии с Федеральным законом № 223-ФЗ от 18.07.2011 «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц	16	Удостоверение о повышении квалификации
23.	Социальное проектирование и управление социальными проектами	16	Удостоверение о повышении квалификации
24.	Общение без конфликтов (как избежать конфликтных ситуаций в общении с клиентами и коллегами)	16	Удостоверение о повышении квалификации
25.	Социокультурная деятельность. Организация конкурсов и фестивалей	16	Удостоверение о повышении

			квалификации
26.	Современные технологии организации массовых мероприятий	16	Удостоверение о повышении квалификации
27.	Социальная работа среди подростков по профилактике наркозависимости	16	Удостоверение о повышении квалификации
28.	Условия и оплата труда работников учреждений культуры и образования	16	Удостоверение о повышении квалификации
29.	Совершенствование профессионального мастерства эстрадно-джазового исполнителя	16	Удостоверение о повышении квалификации
30.	Новогодний праздник: от идеи к воплощению	24	Удостоверение о повышении квалификации
31.	Бизнес-аналитика	36	Удостоверение о повышении квалификации
32.	Фольклотерапия	16	Удостоверение о повышении квалификации

Академией активно внедряются новые виды программ, разрабатываются индивидуальные подходы к их реализации. Помимо профессиональной переподготовки и стационарных курсов повышения квалификации, проводимых на базе академии в г. Тюмени, находят спрос выездные курсы повышения квалификации в других городах, использование базы сторонних учреждений культуры, индивидуальные стажировки, подготовительные курсы, различные виды тренингов и семинаров. Выездные курсы повышения квалификации регулярно проводятся в: г. Муравленко, п.г.т. Междуреченский, г. Ханты-Мансийск, г. Белоярский, г. Новый Уренгой, г. Ноябрьск, г. Радужный, г. Пыть-Ях, г. Лангепас, г. Надым, г. Когалым, г. Сургут, г. Нижневартовск. Так, в 2014 году были организованы и проведены выездные курсы:

- «Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся в классе фортепиано» (г. Радужный);
- «Мультимедийные технологии библиотечно-информационной деятельности» (г. Надым).

Охват слушателей выездными курсами повышения квалификации за 2014 г. составил 26 человек.

В 2014 году были разработаны и впервые реализованы 13 программ повышения квалификации:

- «Публичная библиотека: новое время, новые требования»;
- «Школа эффективного управления»;
- «Инновационные формы организации культурно-досуговой деятельности в организациях отдыха и оздоровления детей и подростков»;
- «Современный педагог сферы культуры и искусства: составляющие профессионального успеха»;
- «Правовое и документационное обеспечение деятельности школьных библиотек»;
- «Профессиональные технологии деятельности школьного библиотекаря»;
- «Общая культура педагога как элемент компетентности в области личностных качеств»;
- «Менеджмент в образовании: управление образовательным учреждением в условиях изменений системы образования Российской Федерации»;

- «Общение без конфликтов»;
- «Актуальные вопросы реализации государственной национальной политики»;
- «Этнические и религиозные факторы социально-политических отношений в поликультурном регионе»;
- «Современные тенденции в преподавании предметной области «Искусство»»;
- «Современные информационные системы в библиотеке: практический опыт».

В 2014 году в академии продолжено обучение слушателей по следующим программам профессиональной переподготовки:

- «Социально-культурная деятельность: управление учреждениями культуры»;
- «Социально-культурная деятельность: арт-менеджмент»;
- «Режиссура театрализованных представлений и праздников»;
- «Библиотечно-информационная деятельность»;
- «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;
- «Музыкальное исполнительство: духовые и оркестровые инструменты»;
- «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

В 2014 году возросло количество партнеров по образовательной деятельности – более 100 организаций (в сравнении с 2013 г. – сотрудничество осуществлялось с 94 партнерами).

За отчётный 2014 год в академии прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования - 1531 человек. Динамика количества обученных по программам дополнительного профессионального образования в академии за последние 3 года представлена в таблице 2.

Таблица 2

	2012	2013	2014
Количество слушателей, прошедших обучение по ДПП	344	671	1531

В 2014 году в сфере дополнительного профессионального образования академия активно сотрудничала с Министерством культуры Российской Федерации, Департаментом культуры Тюменской области, Департаментом образования и науки Тюменской области, Департаментом культуры г. Тюмени, Департаментом образования г. Тюмени, Департаментами культуры Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Комитетами и Управлениями по культуре муниципальных образований Тюменской области, ЯНАО и ХМАО.

Так, в мае 2014 г. во исполнение Государственного контракта № 274-01-41/06-14 от 17.02.2014 г., в соответствии с организационно-финансовым планом федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» на 2014, академией были организованы и проведены курсы повышения квалификации работников учебных заведений культуры и искусств, общеобразовательных школ «Современный педагог сферы культуры и искусства: составляющие профессионального успеха». Общее количество слушателей, прошедших обучение по образовательным программам составило 77 человек, в том числе:

- преподавателей и руководителей средних и высших профессиональных учебных заведений – 65 человек;
- преподавателей и руководителей детских музыкальных школ и школ искусств – 9 человек;
- учителей эстетических дисциплин общеобразовательных школ – 3 человека.

Основными целями и задачами мероприятия являлись:

- реализация плана Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации;
- повышение профессиональной компетенции и совершенствования профессионального и педагогического мастерства преподавателей с учетом новейших достижений в сфере педагогики, искусств и науки;

- распространение опыта ведущих мастеров-преподавателей в области различных видов искусств;
- внедрение новейших информационных и интерактивных технологий в процесс обучения;
- подготовка творческих и педагогических кадров в сфере культуры и искусства, а также педагогических кадров для системы образования в сфере культуры и искусства;
- укрепление культурно-национального пространства и творческих связей, создание условий для взаимообмена творческим опытом среди руководителей творческих коллективов и участников мероприятий из разных городов;
- совершенствование системы детского художественного образования;
- активизация культурной жизни в регионах России, осуществление доступа к высшим ценностям искусства широких слоев населения.

С целью проведения курсов повышения квалификации были разработаны 2 образовательные программы для следующих категорий обучающихся:

- преподаватели и руководители средних и высших профессиональных учебных заведений;
- преподаватели и руководители детских музыкальных школ и школ искусств;
- учителя эстетических дисциплин общеобразовательных школ.

В программы повышения квалификации были включены:

- теоретическая часть (лекции по вопросам искусства и художественного образования);
- практические занятия по направлениям искусства;
- посещение и участие в мастер-классах известных деятелей искусств России;
- участие в «круглых столах» с ведущими учёными и музыкантами России и региона;
- самостоятельная работа слушателей в форме посещения фестивалей, спектаклей, выставок, конкурсных прослушиваний, концертов ведущих музыкантов России и др. мероприятий;
- проведение итоговой аттестации в форме тестирования.

Программы курсов повышения квалификации охватили следующие направления в сфере искусств:

- 1) Фортепиано.
- 2) Вокально-хоровое искусство.
- 3) Теория музыки.
- 4) Народные инструменты.
- 5) Щипковые струнные инструменты.

Лекционные и практические занятия, мастер-классы, индивидуальные занятия, прослушивания, творческие встречи, круглые столы проводили ведущие педагоги и деятели культуры и искусств из Москвы, Екатеринбурга, Ростова-на-Дону, Челябинска, Тюмени, имеющие большой опыт работы в творческих и научных школах в России и за рубежом: Гаврилов Ю.А., заслуженный артист РФ, доцент УГК им. М.П.Мусоргского; Уляшкин М.И., заслуженный артист РФ, доцент УГК им. М.П.Мусоргского; Лукин С.Ф., народный артист РФ, профессор, концертмейстер, солист Национального академического оркестра народных инструментов России им. Осипова; Пименов С.Ю., заслуженный деятель искусств РФ, лауреат международных конкурсов, художественный руководитель капеллы мальчиков и юношей мужского хорового лица; Гольшев Н.Н., народный артист РФ, профессор УГК им. М.П.Мусоргского; Шишкин Ю.В., заслуженный артист РФ, профессор Ростовской государственной консерватории; Городилова М.В., кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой теории музыки УГК им. М.П.Мусоргского; Корчагин К.С., лауреат международных конкурсов, солист Челябинской филармонии, солист биг-бэнда «Джаз-Академия»; Палей А., заслуженный артист Молдавии, лауреат международных конкурсов (США); Ярков А.П., доктор исторических наук, профессор Тюменского государственного университета; Белякова

Е.Г., доктор педагогических наук, профессор Тюменского государственного университета и другие.

Мероприятия по организации и проведению повышения квалификации работников учебных заведений культуры и искусств, общеобразовательных школ «Современный педагог сферы культуры и искусства: составляющие профессионального успеха» в Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий регулярно освещались на её официальном сайте (<http://www.tsiac.ru/academy>), в рекламных материалах (плакатах, афишах, программах). При освещении проводимого мероприятия указывалось о его поддержке Министерством культуры Российской Федерации. Информация о проводимых курсах повышения квалификации была направлена для размещения на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации (<http://mkrf.ru/>) в разделе «Культурная жизнь регионов». Информация о проводимых курсах регулярно освещалась на интернет-порталах региональных СМИ.

В течение 2014 г. центром ДПО в рамках впервые заключенных академией договоров о сетевом взаимодействии и сотрудничестве с Тюменским областным государственным институтом развития регионального образования и Тюменской государственной академией мировой экономики, управления и права осуществлялась совместная реализация программ повышения квалификации руководящих и педагогических работников системы образования Тюменской области. Общее количество обученных слушателей отрасли «Образование» составило более 1000 человек.

Анализ категорий слушателей программ ДПО за последние 3 года показывает, что наибольшее число обучающихся составили преподаватели учреждений дополнительного образования детей (539 чел.), учителя общеобразовательных школ (942 чел.), преподаватели вузов и ссузов (194 чел.), руководители образовательных учреждений (257 чел.). Динамика количества обученных по программам дополнительного профессионального образования по различным категориям представлена в таблице 3.

Таблица 3

Категории слушателей	2012	2013	2014
Руководители социально-культурной сферы	5	40	45
Музейные работники	3	7	-
Библиотечные работники	48	51	36
Преподаватели учреждений дополнительного образования детей	145	230	164
Преподаватели вузов, ссузов	-	89	105
Учащиеся, студенты, безработные граждане	26	27	12
Учителя общеобразовательных школ	-	30	912
Руководители экономических служб, экономисты, бухгалтерские работники	-	52	-
Руководители образовательных учреждений	-	-	257
Другие категории	117	145	-
Всего слушателей, чел.	344	671	1531

Ещё одним значимым направлением деятельности центра ДПО является реализация дополнительных общеразвивающих программ. Эти программы направлены на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей, на организацию их свободного времени, на профессиональную ориентацию, а также на подготовку к поступлению в вуз. Общее количество слушателей дополнительных общеразвивающих программ в 2014 г. составило – 150 человек.

Образовательный процесс по реализации дополнительных профессиональных программ в академии осуществляется в течение всего календарного года. Продолжительность учебного года определяется академией и, как правило, начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня. Образовательная деятельность обучающихся по

программам ДПО предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

Освоение дополнительных профессиональных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме, определяемой академией самостоятельно. Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы о квалификации:

- удостоверение о повышении квалификации;
- диплом о профессиональной переподготовке.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из академии, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому академией. Документ о квалификации выдается на бланке, являющимся защищенным от подделок полиграфической продукцией, образец которого самостоятельно установлен академией. Формы выдаваемых документов по итогам освоения дополнительных профессиональных программ утверждены приказом ректора от 13.09.2013 № 155/1.

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в форме внутреннего мониторинга качества образования. Выводы о качестве обучения делаются по результатам анализа:

- учебной деятельности;
- отзывов потребителей образовательных услуг;
- отзывов заказчиков образовательных услуг.

Большое внимание уделялось в 2014 г. информационной открытости деятельности академии в сфере дополнительного профессионального образования. Вся информация о деятельности центра ДПО была представлена на официальном сайте академии. Кроме этого, информация о значимых проектах, реализуемых центром ДПО, размещалась на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в разделе «Культурная жизнь регионов», на официальном сайте Правительства Тюменской области, на интернет-порталах региональных СМИ.

В 2014 г. центром ДПО академии были установлены контакты с Агентством по контролю качества образования и развитию карьеры - АККОРК (г. Москва) и Международной ассоциацией непрерывного образования - МАНО (г. Москва). 15 мая 2014 г. был подписан договор о членстве академии в МАНО.

В рамках существующей системы сбора информации о функционировании системы дополнительного профессионального образования на базе учреждений профессионального образования академией ежегодно составляются и предоставляются формы федерального статистического наблюдения № 1-ПК «Сведения об обучении в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам». В начале 2015 года информация о результативности деятельности академии в сфере ДПО была предоставлена в автоматизированном режиме в систему сбора, анализа и предоставления информации о ДПО. Система доступна в сети Интернет по адресу: <http://as-dpe.mon.gov.ru>.

3. Содержание подготовки выпускников

3.1. Соответствие профессиональных образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям государственных образовательных стандартов

Учебный процесс в академии осуществляется по учебным планам, разработанным в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (ГОС ВПО) второго поколения 2000 – 2006 годов и в соответствии с ФГОС третьего поколения 2009-2013 годов. После утверждения федеральных государственных стандартов нового поколения ("ФГОС ВО 3+") в 2014 году началась реализация образовательной программы бакалавриата 50.03.03 «История искусств» и 6 специальностей среднего профессионального образования (43.02.10 «Туризм», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 54.02.01 «Дизайн»).

Реализация учебного процесса по программам высшего профессионального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения (ФГОС ВПО) осуществляется с 2010 года. Основные образовательные программы по направлениям и специальностям предусматривают изучение учебных циклов согласно ФГОС.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в магистратуре.

Базовая (обязательная) часть первого цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык».

Базовая (обязательная) часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Вузом разработаны и утверждены ООП по программам бакалавриата, магистратуры и специалитета, ОПОП по программам среднего профессионального образования, которые включают в себя:

учебный план; матрица компетенций, календарный учебный график; рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся; программы практик; а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствует нормам и составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин.

Анализ ООП и ОПОП на предмет соответствия подготовки специалистов требованиям ФГОС показал: условия реализации основных образовательных программ, в том числе кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия соответствуют нормам.

Структура и содержание учебных планов, трудоемкость дисциплин, продолжительность теоретического обучения и практик, формы и количества промежуточных аттестаций студентов по реализуемым специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, в том числе: по количеству экзаменов и зачетов в семестре; количеству курсовых работ. Каникулярное время, а также трудоемкость итоговой государственной аттестации соответствуют требованиям ФГОС.

Изменения в учебные планы вносятся на совете институтов (колледжа) по представлению кафедр (цикловых комиссий) и утверждаются проректором по УР.

Вариативная часть учебных планов видоизменяется по следующим направлениям: 1) введение инновационных дисциплин, 2) дисциплин, учитывающих региональную специфику, 3) других оригинальных (авторских) дисциплин и курсов.

Дисциплины инновационного характера, введенные в учебный процесс

Основная образовательная программа	Дисциплина
Музыкальное образование	«Инновационные процессы в музыкальном образовании»
Дизайн	«Компьютерные презентации в дизайне среды»; Реклама и массовые коммуникации», «Технологии медиадизайна»
Прикладная информатика (в социально-культурной деятельности)	«Информационно-технологическая поддержка инновационной деятельности»
Музейное дело и охрана памятников	«Интерактивные выставки»
Менеджмент организации	«Инновационный менеджмент»
Туризм	-Автоматизированные системы управления гостиничным предприятием -Интернет-технологии ведения бизнеса -Глобальные системы бронирования -Математические методы и модели в профессиональной деятельности -Теория игр
Библиотечно-информационная деятельность	-Мультимедийные технологии в библиотечно-информационной деятельности -Инновационно-методическая работа библиотек
Архитектура	Медиатехнологии в архитектуре и градостроительстве
Социально-культурная деятельность	Специальные методы менеджмента в организациях социокультурной сферы

Большое внимание уделено дисциплинам, учитывающих региональную специфику: «История и культура Тюменской области», «Экономические ресурсы Тюменской области», «Управление организациями социокультурной сферы Тюменской области», «Социально-культурное пространство региона», «История культуры Сибири», «Древние культуры Западной Сибири», «Экономическая география Тюменской области», «Профессиональная музыка Урала и Сибири», «История исполнительства Урало-Сибирского региона», «История народно-певческого исполнительства в Тюменской области», «Художественная культура Тюменской области», «Иконопись Сибири», «Изобразительное искусство Тюмени и региона» и др.

Разрабатываются и оригинальные (авторские) курсы, учитывающие особенности специальностей, так в планы специальностей музыкального направления включены дисциплины: «Музыкальная информатика», «Использование современных информационных и коммуникативных технологий», в планы специальностей музыковедческого направления: «Основы редактирования» и «Современная музыкальная критика». В планы специальностей хореографического направления: «Основы менеджмента в хореографии», «Информационные технологии» и в планы специальностей режиссерского направления: «Технологические возможности ТВ в современном театрализованном представлении».

Средняя аудиторная нагрузка по семестрам не превышает норму. Общий еженедельный объем нагрузки по всем специальностям и направлениям не выше 54 часов.

Все изменения в учебные планы вносятся на совете института (колледжа) по представлению кафедр (цикловых комиссий) и утверждаются проректором по УР. Рабочие учебные программы по всем учебным дисциплинам разработаны и соответствуют требованиям ФГОС.

Структура и содержание учебных планов, объемное соотношение блоков дисциплин, продолжительность теоретического обучения и практик, формы и количество промежуточных аттестаций студентов по реализуемым специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов.

3.2. Организация учебного процесса

Учебный процесс организован в соответствии с утвержденными учебными планами, графиком учебного процесса, расписаниями занятий и экзаменационных сессий. Реализация учебной нагрузки для студентов традиционная, равномерно распределяемая в течение учебного года.

Основные задачи организации учебного процесса:

- рациональное закрепление дисциплин за кафедрами,
- обеспечение квалифицированного преподавания,
- рациональное распределение групп по потокам, деление групп на подгруппы,
- эффективное использование аудиторного фонда, информационно-вычислительной техники, видео- и аудио- фонотеки.

Учебная работа в академии ведется в институтах и на кафедрах (цикловых комиссиях). Координацию по учебной работе (разработка и корректировка учебных планов (базовых и рабочих), расчет штатов, распределение ставок, формирование почасового фонда, заполнение карточек учебных поручений на каждого преподавателя, концертмейстера внутри института осуществляют директора (заместители директоров). УМУ (Учебно-методическое управление) задает общие параметры организации учебного процесса, координирует работу институтов (колледжа, школы). Проверяет и корректирует всю учебную документацию кафедр.

Расписание занятий и экзаменационных сессий составляются два раза в год. Дополнительно утверждается расписание индивидуальных занятий в институте музыки, театра и хореографии, колледже искусств. В межсессионный период преподаватели проводят индивидуальные консультации, следуя составленному на кафедрах графику.

Для улучшения организации учебного процесса, построения более логичной структуры междисциплинарных связей, изменения форм контроля приказом ректора утверждена Инструкция о порядке внесения изменений в учебные планы образовательных программ. В соответствии с ней вносимые изменения обсуждаются и утверждаются на советах институтов и колледжа и согласуются с учебно-методическим управлением академии.

Составной частью ООП высшего образования является практика студентов. Основные виды практик: учебная и производственная, включающая, преддипломную и педагогическую. Все виды практик проводились в соответствии с ГОС и ФГОС ВО и СПО, графиками учебного процесса, Положением о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования, Положением о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291), Положением об организации и проведении практики студентов ФГБОУ ВПО «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий», обучающихся по программам ВО.

Студенты направляются на практику приказом проректора по учебной работе. Практика по каждой образовательной программе проходит под руководством опытных преподавателей и наставников в соответствии с рабочими учебными программами практик.

Учебные и производственные практики студентов проходит в зависимости от специфики образовательной программы на базе ведущих учреждений культуры Тюмени и Тюменской области в рамках заключенных соглашений между академией и Департаментом культуры Тюменской области и Департаментом культуры администрации г.Тюмени.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО внедряется новый вид учебной практики «Педагогическая работа», представляющий собой вид аудиторных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Этот вид практики проводится рассредоточенно на 3-4 курсах в форме практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. В 2014 г. к педагогической работе приступили студенты 3-го курса (специальностей: инструментальное исполнительство, музыкальное искусство эстрады, вокальное искусство).

Академией подписаны договоры о прохождении учебной практики (педагогической работы) с образовательными организациями, составлены индивидуальные расписания занятий, назначены педагоги-кураторы со стороны ДШИ, ДМШ, специализированных центров: МОУ СОШ № 73 «Лира», ДШИ «Этюд», МАОУ ДОД ДШИ «Гармония», АНО «Центр семейного досуга», «Школа Рока в Тюмени», «Тюменская студия современного вокала «Максимум», а также ДШИ п. Московский, п. Богандинский, п. Омутинка, с. Исетское, г. Ялуторовск и Заводоуковск.

Студенты специальности «Библиотечно-информационная деятельность» проходят практику в ведущих библиотеках города: Тюменской областной научной библиотеке имени Д.И.Менделеева, Централизованной городской библиотечной системе, Тюменской областной специальной библиотеке для слепых, Тюменской областной детской научной библиотеке имени К.Я.Лагунова; Тюменской городской юношеской библиотеке; библиотеке семейного чтения имени А.С.Пушкина; библиотек Тюменского государственного нефтегазового университета, Информационно-библиотечном центре Тюменского государственного университета.

Студенты специальностей «Менеджмент организаций», «Социально-культурная деятельность» также проходят практику в профильных организациях, таких как ГАУК ТО «Дворец национальных культур «Строитель», ДК «Водник» г. Тюмени, ДК «Торфяник» г. Тюмени, ДК «Орфей» г. Тюмени, отелях «Тюмень», «Нефтяник», «ГринХауз», гостинице «Восток», ресторанном комплексе «Максим», турфирме «Глобус» и других организациях туристического и гостиничного сервиса.

Студенты института музыки, театра и хореографии проходят исполнительскую и концертную практику на следующих базах:

- по кафедре режиссуры - «Учебный театр» академии, «Экспериментальный Шекспировский театр», театр пластики «Мимикрия», Тюменский драматический театр, молодежный театр «Ангажемент», Тюменский театр кукол.

- по кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников - Ишимский педагогический институт им.Ершова, Концертный зал АУ СОН ТО «Пышма», ЗАО База отдыха Верхний бор, Ресторанно-гостиничный комплекс «Урарту ООО «Компания АРС», ДК «Поиск», ДОЛ «Витязь», ЦДТ «Алёнушка», ЦПМ «Эскапада», ДК «Торфяник», ДДТ «Пионер» и др.

- по кафедре народного танца - Центр развития творчества детей и юношества «Грант», Ансамбль народного танца «Зори Тюмени», детская школа искусств «Гармония», МАОУ ДОД «Детская школа искусств «Этюд», ГАПОУ ТО "Тюменский педагогический колледж", Танцевальная школа «Galla dance» и др.

-по кафедре спортивного и эстрадного танца - МАОУ СДЮСШОР «Центр спортивного танца», ГАУ ДОД ТО «Областной центр дополнительного образования детей и молодежи», детские школы искусств,

-по кафедре теории музыки и музыкального образования – МОУ СОШ №65, МОУ СОШ №43.

-по кафедре хорового дирижирования – на базе колледжа искусств, кафедры ХД академии, детских школ искусств.

-по кафедре оркестрового дирижирования и народных инструментов – детская школа искусств, колледж искусств Академии, муниципальный оркестр МАО «Тюмень».

-по кафедре вокального искусства - ООО «Джайв», ШИ «Ли́ра», студия «Максимум». МАУ ДОД детская школа искусств «Гармония», МАУК Центр культуры и досуга «Околица», центр творческого развития «Этнос».

В рамках практики студенты института музыки, театра и хореографии участвуют в творческих мероприятиях, выступают в концертных программах, проводимых на базе академии для различных аудиторий (театральный и музыкальный абонементы, литературно-музыкальные композиции и др.), а также принимают участие в организации и проведении областных и городских мероприятий.

Стратегическую роль играет участие студентов института архитектуры, дизайна и визуальных искусств в производственных практиках, становящихся проектно-исследовательскими по целям заданий, например, их работа в ОАО «Тюменский издательский дом», ООО «ИНЕКС-Интерэкспорт», управляющей компании «Гранд Медиа», дизайнерском ателье «Современный портной», ГТРК Регион Тюмень и др.

Концертная практика студентов колледжа проводится рассредоточено на 1-3 курсах параллельно теоретическому обучению. Общий объем времени на проведение концертной практики - 72 часа.

Концертная практика базируется на теоретических знаниях и практических навыках полученных в процессе изучения дисциплин «Специальный инструмент», «Дополнительный инструмент», «Инструментальный ансамбль», «Оркестровый класс», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс».

Концертная практика включает в себя:

- Обязательные выступления на академических концертах по предметам специального цикла.

- Участие в концертных программах колледжа, Академии, студентов не менее двух раз в течение учебного года.

- Участие в фестивалях, конкурсах, конференциях, мастер-классов лучших студентов ПЦК, учитывая профессиональный уровень.

- Посещение концертов.

- Посещение и анализ академических концертов других курсов – не менее 4 концертов в течение учебного года.

- Посещение и рецензирование филармонических концертов (сольных, камерных, концертов вокальной и симфонической музыки) не менее шести концертов в течение учебного года.

Самостоятельная работа студентов включает в себя и такие виды работы как:

- составление личного графика концертных выступлений, разработку оптимального режима подготовки в соответствии с учебным планом;

- этап подготовки к посещению концертов и к собственным выступлениям (сравнительный анализ интерпретаций, поиск сведений по программе концерта, информации об исполнителе и т. д.).

Сценическая практика студентов колледжа по специальности «Хореографическое искусство» проводится в составе Государственного ансамбля танца «Зори Тюмени», в ГАУК ТО «Тюменская филармония». Студенты получают навыки чёткого расположения на сценической площадке, правильного и синхронного исполнения движений и рисунка танцев, профессионально применяют навыки сценического поведения (координации,

музыкальности, выразительности, артистизма), в процессе практики формируется профессиональный опыт исполнительской и культурно-просветительской деятельности в качестве артиста ансамбля.

По окончании учебной и производственной практики проводятся отчетные конференции. Своеобразными формами отчетности по практике являются творческий показ студентов института музыки, театра и хореографии, отчетные концерты коллективов, выставки студенческих работ студентов института архитектуры, дизайна и визуальных искусств, института изобразительных искусств и музейных технологий.

Академия реализует политику заключения комплексных долгосрочных договоров о проведении практики с основными организациями культуры региона. Основными базами являются:

- ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека имени Д.И.Менделеева»
- ГАУК ТО«Музейный комплекс имени И.Я. Словцова»
- ГАУК ТО «Тюменская филармония»
- ГАУК ТО Дворец национальных культур «Строитель»
- Департамент культуры Тюменской области
- МАУК «Молодежный театр «Ангажемент» им. В.С. Загоруйко»
- Управление по культуре Администрации города Тюмени

Педагогическую практику в учреждениях дополнительного образования детей и учреждениях культуры г. Тюмени, Тюменской области ежегодно проходят от 200 до 300 студентов института музыки, театра и хореографии, института изобразительных искусств и музейных технологий (направление «живопись»), колледжа искусств по специальностям и направлениям: музыкальное образование, инструментальное исполнительство, вокальное искусство, дирижирование, народно-художественная культура, режиссура театрализованных представлений и праздников.

Преддипломная практика является завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических и формирования практических навыков специалиста. Ее основная задача – подготовка выпускника к выполнению функциональных обязанностей в соответствии с получаемой квалификацией.

Так, преддипломная практика студентов колледжа проводится на 4 курсе по дисциплинам специального цикла, выносимым на итоговую государственную аттестацию (специальный инструмент, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, педагогическая подготовка). В рамках преддипломной практики проводится работа над концертным репертуаром, (сольным и ансамблевым) в стадии предконцертного и концертного исполнения, а так же практическая работа с учеником и подготовка к междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке. Общий объем времени на проведение преддипломной практики – 72 часа. Она проводится в форме концертных репетиций, теоретических и практических консультаций в период подготовки к защите дипломной работы (дипломного проекта), к экзамену по отдельной дисциплине и междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, а также в других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

4. Обеспечение учебного процесса

4.1. Методическое обеспечение учебного процесса

Образовательная деятельность ГФБОУ ВПО «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» осуществляется на основе требований государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования, с 1 сентября 2011 года - федеральных государственных стандартов. Деятельность академии по учебно-методическому обеспечению учебного процесса была направлена на обеспечение современного качества образования путем создания учебно-методических комплексов (рабочих программ) по дисциплинам и практикам и внедрение инновационных методов в образовательный процесс.

Разработаны Методические рекомендации для преподавателей по созданию Учебно-методического комплекса дисциплины (УМК), в которых определена структура УМК, приведены основные требования и практические рекомендации к порядку их составления, оформления, согласования, утверждения и изменения.

На основе рекомендаций Учебно-методического совета и приказа от 16.05.2011№ 31х «О формировании пакета документов по учебно-методическому обеспечению учебного процесса на основе стандартов» кафедрами и цикловыми комиссиями разработан пакет документов по каждой основной образовательной программе по стандартам 2-го поколения и по стандартам 3-го поколения. По стандартам 2-го поколения пакет документов включает в себя:

1. Государственный образовательный стандарт направления подготовки (специальности), утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации (ГОС)
2. Примерный учебный план по направлению подготовки (специальности).
3. Распечатку базового учебного плана в виде макета (книги) Mainpls20**.xls (в электронной Шахтинской оболочке).
4. Учебно-методические комплексы по всем дисциплинам учебного плана (в соответствии с требованиями приказа от 03.11.2009 № 102 «Об утверждении требований к структуре и содержанию учебно-методического комплекса по дисциплине и инструкции о порядке утверждения учебно-методического комплекса»).
5. Примерные программы по всем дисциплинам учебного плана, рекомендованные Минкультуры РФ или Минобразования РФ (при наличии).
6. Учебно-методические комплексы по всем видам практик.
7. Программу итоговой государственной аттестации.
8. Рабочие учебные планы по всем курсам на 2013-2014 учебный год в программе Microsoft Excel
9. Краткие аннотации учебно-методических комплексов по всем учебным дисциплинам и практикам, разработанные для сайта.

По стандартам 3-го поколения пакет документов включает в себя:

1. Матрицу компетенций\
Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности), утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации (ФГОС).
2. Примерную основную образовательную программу, рекомендованную вузом - разработчиком по направлению подготовки (специальности) (ПрООП).
3. Распечатку базового учебного плана в виде макета (книги) Mainpls20**.xls (в электронной Шахтинской оболочке).
4. Рабочие программы учебных дисциплин с фондами оценочных средств (ФОС);
5. Рабочие программы всех видов практик;
6. Программа итоговой государственной аттестации;

7. Краткие аннотации рабочих программ учебных дисциплин и практик, разработанные для сайта.

Все учебно-методические материалы по стандартам 3-го поколения разрабатываются на основе компетентностного подхода, с учетом мнения работодателей.

Информационная поддержка научно-образовательного процесса осуществляется благодаря эффективной системе информационного взаимодействия, основанной на эксплуатации развитой коммуникационной инфраструктуры локальной сети, системы информационно-образовательных сайтов институтов (колледжа), кафедр (цикловых комиссий), отделов академии.

4.2. Библиотечное обеспечение

Научная библиотека является структурным подразделением академии, подчиняется проректору по научной и инновационной работе.

Миссия научной библиотеки академии заключается в том, чтобы, являясь активной составляющей вузовской системы, служить реальной и опережающей моделью образовательного, научно-исследовательского и педагогического процессов академии, информационной основой, стимулирующей инновационные изменения в Академии.

Гуманистическая миссия библиотеки и гуманистическая библиотечная политика исходит из того, что вузовская библиотека является не только центром формирования информационной грамотности читателей, но и центром книжной культуры, просвещения и свободного общения людей в пространстве городской культуры.

Исходя из своей миссии, библиотека решает следующие задачи:

1. Информационная поддержка учебного процесса.
2. Информационная поддержка научно-исследовательской работы.
3. Участие в процессе аккредитации и лицензирования академии.
4. Формирование электронной информационно-образовательной среды вуза.
5. Укрепление имиджа академии, сопровождение его рекламных компаний.
6. Участие в воспитательном процессе.
7. Обучение студентов навыкам и культуре работы с информацией;
8. Реализация культурно-образовательных проектов: концептуальные книжно-иллюстрированные выставки; «Читать модно!»; «художественная выставка в библиотеке»; КиноКлуб.

Структурные подразделения библиотеки расположены в шести учебных корпусах.

Общая площадь библиотеки – 532,16 кв. м, из них под хранение фонда отведено – 216,48 кв. м; для пользователей – 303,68 кв. м.

В распоряжение читателей 4 абонементов, 6 читальных залов. Количество посадочных мест в читальных залах – 98.

Парк компьютеров библиотеки включает 27 машин, из них для студентов – 14, с доступом в Интернет – 26. Количество множительной техники: ксероксы – 4, принтеры – 4, сканеры – 5.

Фонд библиотеки по составу многоотраслевой. Формирование библиотечного фонда академии происходило в соответствии с тематическим планом комплектования, который отражает профиль учебных дисциплин и тематику научно-исследовательских работ, и картотеккой книгообеспеченности образовательного процесса. Основополагающую роль в работе по формированию библиотечного фонда сыграло решение Учёного совета № 2 от 28 ноября 2013 года, определившее порядок комплектования фонда. Формирование фонда основной и дополнительной литературы с 2011 года осуществляться с учетом учебной, учебно-методической и научной литературы, включенной в подписные электронно-библиотечные системы.

Библиотечный фонд библиотеки содержит 152993 единиц хранения. Основную часть книжного фонда занимает учебная литература (38523 единицы хранения). Библиотека обладает значительным собранием нотной литературы (38156 единиц

хранения). Ежегодно библиотека выписывает не менее 100 наименований журналов. Журнальный фонд содержит 24282 единицы хранения. Медиаресурсы библиотеки содержат 2428 документов на новейших информационных носителях. Стабильно ежегодно фонд учебной и учебно-методической литературы пополняется внутривузовскими изданиями – изданиями РИЦ академии. Фонд учебной и учебно-методической литературы, изданной в РИЦ вуза, насчитывает 4984 экземпляра.

Деятельность библиотеки по обеспеченности учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами образовательного процесса в академии складывается из двух аспектов: создание инструментария, базы для процесса анализа книгообеспеченности, и эффективное управление библиотечным фондом, то есть регулирование его состава, объема и структуры в соответствии с задачами библиотеки и потребностями учебного процесса.

Сотрудники научной библиотеки с 2010 года проводят ежегодный мониторинг книгообеспеченности всех учебных дисциплин, закрепленных за кафедрами и цикловыми комиссиями.

Перечень дисциплин определяется приказами о закреплении дисциплин за кафедрами и цикловыми комиссиями.

В результате мониторинга сотрудники библиотеки создают таблицы книгообеспеченности основной учебной и учебно-методической литературой всех учебных дисциплин, закрепленных за кафедрами и цикловыми комиссиями. Таблицы структурированы по институтам и кафедрам (цикловым комиссиям). Таблицы размещаются в папке «Научная библиотека» на корпоративном файловом сервере. Указанные таблицы постоянно редактируются с учетом новых поступлений. Таблицы являются главным инструментом в управлении процессом текущего комплектования. Таблицы стали важным подспорьем для преподавателей в их работе над рабочими программами учебных дисциплин. Тот факт, что таблицы систематически обновляются, позволяют преподавателям обновлять ежегодно списки основной учебной литературы в рабочих программах.

В качестве инструмента в процессе анализа книгообеспеченности используются базы данных электронного каталога.

Главный недостаток таблиц заключается в том, что они не могут отразить подвижную архитектуру учебного плана. Это способна сделать только электронная картотека книгообеспеченности.

Благодаря использованию в указанных таблицах цветных маркеров, наглядно видно, какие дисциплины недостаточно обеспечены или не обеспечены совсем.

Библиотека неуклонно выполняет требования, закрепленные в Федеральных государственных образовательных и в приказах Министерства образования и науки РФ: «Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, и отвечающая техническим требованиям организации, как на территории организации, так и вне ее». В 2014 году в распоряжении обучающихся академии было три ЭБС: Научная электронная библиотека (РУНЭБ), Электронная библиотечная система «Издательства Лань», Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (Научно-издательский центр ИНФРА-М).

Согласно пункту № 5 Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2011 г. N 1953 коэффициент обеспеченности обучающихся академии электронными изданиями по изучаемым дисциплинам составлял на 1-е января 2012 года 25 баллов. Благодаря приобретению в 2012 году электронной библиотечной системы «Издательства Лань» и системному мониторингу обеспеченности каждой учебной дисциплины (мониторинг осуществляется в первом семестре каждого

учебного года) коэффициент обеспеченности обучающихся академии электронными изданиями по изучаемым дисциплинам к концу 2013 года составлял уже 53 балла. Приобретение в начале 2014 года Электронно-библиотечной системы ZNANIUM.COM (Научно-издательский центр ИНФРА-М) позволило довести значение коэффициента до 67 баллов.

С 2000 года библиотека на базе АБИС «Библиотека 4. 2» занимается автоматизацией информационно-библиотечных процессов, связанных с созданием и пополнением электронного каталога. В 2004 года все базы данных электронного каталога были переведены из режима системы «Библиотека 4.2» в режим АБИС «ИРБИС». В модуле «Каталогизатор» системы «ИРБИС» в настоящее время ведется и пополняется 5 баз данных: Книги, Периодика, Ноты, Медиатека (электронные ресурсы, аудио-видео-документы), Книги и ноты колледжа искусств. С 2011 г. электронный каталог доступен для всех читателей библиотеки на сайте академии, что сделало поиск информации более удобным и оптимизированным за счет приобретения приложения WEB ИРБИС.

На 1-е января 2015 года объем электронного каталога составлял 48015 записей (97,3% отражения библиотечного фонда).

Среди разнообразных направлений работы библиотеки, особое место занимают культурно-образовательные проекты, ориентированные на студенческую молодежь. В первую очередь речь идет о, ставших известными уже за пределами Тюмени, концептуальных книжно-иллюстрированных выставках из цикла «Антропология без берегов».

В апреле 2009 года в библиотеке стартовал культурно-образовательный проект «Читать – модно!». В период с 2009 год по 2015 год было проведено презентаций и встреч с 80 тюменскими авторами. В 2014 году состоялось 14 встреч таких встреч.

Реализация оригинального культурно-образовательного проекта «КиноКлуб», аналогов которому в Тюмени нет, началась в марте 2003 года по инициативе сотрудников библиотеки, преподавателей и студентов кафедры культурологии. работой КиноКлуб, является одной из альтернативных форм организации досуга молодежи в условиях современного города и, одновременно, формой реализации задач современного медиаобразования. Приоритетным направлением в деятельности КиноКлуба с 2008 года стало кинофестивальное движение. По инициативе КиноКлуба в рамках Всероссийского открытого форума искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество» было проведено семь кинофестивалей любительского и документального кино.

В рамках реализации культурно-образовательного проекта «Художественная выставка в библиотеке» в 2014 году было организовано: 3 фотовыставки»; две выставки живописи и графики и выставка работ декоративно-прикладного искусства – предметов ручного ткачества.

В рамках реализации культурно-образовательного проекта концептуальных книжно-иллюстрированных выставках из цикла «Антропология без берегов» было организовано 4 выставки.

В штате библиотеки на сегодняшний день 15 сотрудников. Из них с высшим образованием – 14 человек, в том числе, со специальным высшим – 6.

I. Материально-техническая база научной библиотеки ТГАКИиСТ

Таблица № 1

Динамика изменений площади помещений научной библиотеки

Год / Показатель	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Размер площади в кв.м.	413,12	474,92	507,82	532,16	532,16	532,16

Таблица № 2

Парк персональных компьютеров (ПК) и множительная техника в помещениях научной библиотеки

№	Подразделение	ПК всего для сотрудников / для пользователей	Ксероксы	Сканеры	Принтеры
1.	Читальный зал	1 / 3	2	2	2
2.	Абонемент научной, учебной и художественной литературы	–	–	–	–
3.	Отдел книгохранения	1 / 0	–	–	–
4.	106 кабинет	4 / 0	–	1	1
5.	Сектор по обслуживанию и хранению фонда колледжа искусств	2 / 2	1	–	1
6.	Сектор искусств	1 / 3	1	–	–
7.	Сектор литературы по дизайну	1 / 5	1	2	1
8.	Читальный зал литературы по библиотечному делу	1 / 2	–	–	–
9.	Кабинет кафедры истории, искусствоведения и музейного дела	1 / 0	–	–	–
	ИТОГО	27 12 / 15	5	5	5

II. Структурные подразделения научной библиотеки ТГАКИиСТ

Абонемент научной, учебной и художественной литературы

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда
1.	ул. Республики, 19, аудитория 108	Всего – 26,86 Для хранения – 17,4. Для пользователей – 9,46	34075	учебная литература, научная литература, справочная литература, изоиздания

Читальный зал + отдел книгохранения

№	Адрес	Площадь в 53В.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда
1.	ул. Республики, 19, аудитория 109, 103	Всего – 109,73 Для хранения – 52,65. Для пользователей – 57,08.	14082 в том числе: художественная литература – 9028	учебная литература, научная литература, справочная литература, изоиздания, газеты, журналы, CD-диски, DVD-диски,

		Количество посадочных мест – 30.		художественная литература
--	--	----------------------------------	--	---------------------------

Сектор искусств

№	Адрес	Площадь в 54В.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда
1.	ул. Республики, 2, аудитория 204	Всего – 60,8 Для хранения – 30,4. Для пользователей – 30,4. Количество посадочных мест – 14.	20633, в том числе: нотные издания 7535.	Учебная литература, научная литература, справочная литература, газеты, журналы, художественная литература

Сектор
по обслуживанию и хранению библиотечного фонда
колледжа искусств

№	Адрес	Площадь в 54В.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда
1.	ул. Республики, 152, аудитория 1103	Всего – 155,49 Для хранения – 120,43. Для пользователей – 49,92. Количество посадочных мест – 16.	49944, в том числе: нотные издания 32167.	Учебная литература, научная литература, справочная литература, газеты, журналы, художественная литература, CD-диски, DVD-диски, видеокассеты, грампластинки, изоиздания

Сектор литературы по дизайну

№	Адрес	Площадь в 54В.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда
1.	ул. Карская, 38 аудитория 302	Всего – 61,8 Для хранения – 13. Для пользователей – 48,8. Количество посадочных мест – 20.	7715, в том числе: 188 электронных документов.	Учебная литература, научная литература, справочная литература, журналы, CD-диски, DVD-диски, изоиздания

Читальный зал
литературы по библиотечному делу и информатике

№	Адрес	Площадь в 54В.м.	Объем библиотечного	Состав библиотечного фонда
---	-------	------------------	---------------------	----------------------------

			фонда в экз.	
1.	ул. Московский тракт, 41 аудитория 200	Всего – 32,9. Количество посадочных мест – 10.	5669	учебная литература, научная литература, справочная литература, журналы, газеты CD-диски, DVD-диски

Кабинет кафедры истории, искусствоведения и музейного дела

№	Адрес	Площадь в 55В.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда
1.	ул. Пароходская, 27 аудитория 202	Всего – 46,9. Количество посадочных мест – 8.	825, в том числе: 378 журналов	учебная литература, научная литература, справочная литература, журналы, CD-диски, DVD-диски

III. Формирование библиотечного фонда научной библиотеки ТГАКИиСТ

Таблица № 1
Информативность (объем) библиотечного фонда

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014
1.	Фонд в экземплярах	138851	144650	149447	151927	152993
	в названиях	43728	44846	47654	48056	49892
2.	в т. ч. Научная литература	34782	35950	37903	38424	38572
3.	в т. ч. научная литература, изданная в РИЦ академии	599	718	886	1023	1115
4.	Учебная литература	33786	36888	37433	38343	38523
5.	в т. ч. учебно-методическая литература, изданная в РИЦ академии	3033	4001	4290	4754	4984
6.	Художественная литература	11820	11813	11629	11709	11821
7.	в т. ч. художественная литература, изданная в РИЦ академии	45	45	45	45	–
8.	Ноты	35292	35856	37918	37972	38156
9.	в т. ч. ноты, изданные в РИЦ академии	278	344	344	393	535
10.	Журналы	19927	20727	22925	23840	24282
11.	Электронные издания локального доступа	1605	1777	2237	2303	2428

Таблица № 2
Динамика роста объема библиотечного фонда

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014
1.	Фонд в экземплярах	8132	6285	7008	4088	1066
	в названиях	2201	1410	2808	(–3920)	(–3022)
					1172	1836

2.	в т. ч. Научная литература	2630	1168	1953	545	148 (-397)
3.	в т. ч. научная литература, изданная в РИЦ академии	139	119	168	137	92 (-45)
4.	Учебная литература	3049	3102	545	1364	180 (-1284)
5.	в т. ч. учебно-методическая литература, изданная в РИЦ академии	1004	968	289	464	230
6.	Художественная литература	22	18	- 184	82	12 (-70)
7.	Ноты	279	564	2062	606	184 (-422)
8.	в т. ч. ноты, изданные в РИЦ академии	108	66	-	79	142 (-63)
9.	Журналы	1319	800	2198	915	442 (-473)
10.	Электронные издания локального доступа	803	172	460	66	125 (-59)

Таблица № 3
Информативность (объем) изданий РИЦ в составе библиотечного фонда

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014
1.	Литература, изданная в РИЦ академии	5431	7149	7750	8782	9246

Таблица № 4
Динамика роста объема библиотечного фонда за счет изданий РИЦ академии

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014
1.	Литература, изданная в РИЦ академии	1572	1718	601	1031	464

Таблица № 5
Динамика роста объема библиотечного фонда за счет изданий РИЦ академии по видам

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014
1.	Учебная литература	321	535	124	227	230
2.	Учебно-методическая литература	1004	968	289	185	
3.	Научная литература (монографии, сборники, материалы)	139	119	168	102	92
4.	Ноты	108	66	-	49	142
5.	Художественная литература	-	-	-	-	-
6.	Библиографические указатели	-	-	-	-	-

IV. Финансовые затраты на комплектование библиотечного фонда

№	Год	Сумма
1.	2010	518464,85
2.	2011	480938,44
3.	2012	613050,53

4.	2013	491937,60
5.	2014	213592,06
6.	2015 первое полугодие	145047,35

Таблица № 1
Динамика расходования средств на подписку

Таблица № 2. Динамика расходования средств на приобретение доступа к ЭБС

№	Год	Сумма расходования средств
1.	2011	195021,00
2.	2012	212000,00
3.	2013	410000,00
4.	2014	404956,80
5.	2015	387000,00

Таблица № 3. Динамика стоимости доступа к отдельным ЭБС

№	Наименование ЭБС	2011	2012	2013	2014	2015
1.	Университетская библиотека онлайн	120000,00	132000,00	270000,00	–	–
2.	Научная электронная библиотека (РУНЭБ)	175021,00			70956,80	–
3.	Электронная библиотечная система «Издательства Лань»	–	80000,00	140000,00	150000,00	180000,00
4.	Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (Научно-издательский центр ИНФРА-М)				184000,00	207000,00

Таблица № 3. Наличие и доступность электронно-библиотечных систем, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями.

№	Наименование ЭБС	Наименование сайта	Реквизиты договора (номер, дата заключения, срок действия)
1.	Университетская библиотека онлайн	www.biblioclub.ru	Договор № 05-02/13 от 01 февраля 2013 года об оказании информационных услуг. Доступность электронно-библиотечной системы: до 3000 пользователей (100% обучающихся имеют доступ). Сроки доступа до 31.12.2013 года.
2.	Научная электронная библиотека (РУНЭБ)	http://elibrary.ru.	Государственный контракт № SU-30 -01/2014 № 2/009 от 05 марта 2014. «Об оказании информационных услуг доступа к электронным

			изданиям». Доступность электронно-библиотечной системы: на 2300 обучающихся (100% обучающихся имеют доступ). Сроки доступа к актуальной части (24 наименования журналов) до 31.12.2014 года. Сроки доступа к архивной части (70 наименований журналов согласно Договору 2011-го года) до 07 апреля 2021 года.
3.	Электронная библиотечная система «Издательства Лань»	www.e.lanbook.ru	Договор (Государственный контракт) № 2 / 010 от 05 марта 2014 года на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям. Доступность электронно-библиотечной системы: на 2300 пользователей (100% обучающихся имеют доступ). Сроки доступа до 31.12.2014 года.
4.	Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (Научно-издательский центр ИНФРА-М)	znanium.com	Договор (Государственный контракт) № (738 эбс) 2 / 011 от 05 марта 2014 года на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям. Доступность электронно-библиотечной системы: на 2300 пользователей (100% обучающихся имеют доступ). Сроки доступа до 31.12.2014 года.

Таблица № 4. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором с ЭБС (либо название тарифа).

№	Наименование ЭБС	Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором с ЭБС
1.	Научная электронная библиотека (РУНЭБ)	24 наименования журналов в актуальной части и 70 наименований журналов в архивной части.

V. Электронные библиотечные системы

Год	Электронно-библиотечные системы
2011	«Университетская библиотека онлайн» Научная электронная библиотека (РУНЭБ) (актуальная и архивная часть: 70 наименований журналов)
2012	«Университетская библиотека онлайн»

	Электронная библиотечная система «Издательства Лань» Научная электронная библиотека (РУНЭБ) (архивная часть: 70 наименований журналов)
2013	«Университетская библиотека онлайн» Электронная библиотечная система «Издательства Лань» Научная электронная библиотека (РУНЭБ) (архивная часть: 70 наименований журналов)
2014	Электронная библиотечная система «Издательства Лань» Научная электронная библиотека (РУНЭБ) (архивная часть: 70 наименований журналов; актуальная часть: 24 наименования) Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (Научно-издательский центр ИНФРА-М)
2015	Электронная библиотечная система «Издательства Лань» Научная электронная библиотека (РУНЭБ) (архивная часть: 70 наименований журналов) Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (Научно-издательский центр ИНФРА-М)

VI. Статистика обращений к Электронным библиотечным системам
в период с 2011 года по 2014 год

№	Год / Наименование ЭБС	2011	2012	2013	2014	2015
1.	Электронная библиотечная система «Издательства Лань»	28	187	181	574	
2.	Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (Научно-издательский центр ИНФРА-М)	–	–	–	254	
3.	Электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU (ООО «РУНЭБ»)	204	284	292	323	
4.	Университетская библиотека онлайн	256	4010	572	–	

VII. Показатели интенсивности пользования научной библиотекой

Таблица № 1
Показатели интенсивности пользования научной библиотекой

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014
1.	Зарегистрированные пользователи по единому читательскому билету	1213	1471	1640	1635	1448
2.	Пользователи, фактически обслуженные на всех пунктах	2719	2437	2206	2597	2445
3.	Общее количество посещений	27484	27992	29186	28112	27370

Таблица № 2
Показатели использования библиотечного фонда научной библиотеки

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014
1.	Общее количество выданных	55202	46982	44214	46721	44493

	документов					
2.	Из них электронных документов	719	742	2771	2476	4377

VIII. Показатели интенсивности пользования библиотекой АБСОЛЮТНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014
1.	Общее количество читателей по единому читательскому билету	1213	1471	1640	1635	1448
2.	Количество читателей, фактически обслуженных на всех пунктах обслуживания	2719	2437	2206	2597	2445
3.	Общее количество посещений	27484	27992	29186	28112	27370
4.	Общее количество выданных документов	55202	46982	44214	46721	44493

Показатели интенсивности пользования библиотекой ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014
1.	Читаемость	45,5	32	28	28,5	31
2.	Посещаемость	22,6	19	18	17	19
3.	Обращаемость	0,4	0,32	0,3	0,3	0,3
4.	Книгообеспеченность	96,5	98,3	91	93	106

Относительные показатели:

Книгообеспеченность – среднее число книг (документов) на одного читателя (разделить кол-во книг на кол-во читателей по ед. читательскому билету). Понятие как показатель «богатства» фондов библиотеки введено еще в XIX веке и ориентировано на книги. В настоящее время в это понятие входит не только учебные издания, но и научная, нотная, краеведческая, художественная литература, периодические издания и электронные документы.

Посещаемость – среднее число посещений одним читателем (разделить количество посещений на количество читателей).

Обращаемость – среднее число выдачи одной книги (деление количества книговыдач на количество документов в фонде библиотеки).

Читаемость – среднее число книг, выданных 1 читателю (число книг, выданных за отчетный период делится на общее число читателей по единому читательскому билету библиотеки).

IX. Формирование электронного каталога Динамика формирования электронного каталога

№	Год / Показатель	2010	2011	2012	2013	2014
1.	Объем библиотечного фонда в целом	138851	144650	149447	151927	152993
2.	Библиотечный фонд в названиях	43728*	44846	47654	48826	49892
3.	Объем записей электронного каталога	27005	29476	35748	43638	48015
4.	Процентное соотношение отражения библиотечного фонда в электронном каталоге	61%	66%	75%	89 %	97,3%

4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Внедрение в учебный процесс инновационных технологий является определяющей чертой современного образования. Инновации в сфере высшего образования направлены на формирование личности профессионала, его способности к научно-технической и новаторской деятельности, на обновление содержания образовательного процесса. Совершенствование системы информационно-коммуникационного обеспечения учебного процесса определено в качестве одного из основных приоритетов в стратегии развития академии. Основа координации работы по развитию информационной системы, обеспечивающей доступ всех участников учебного процесса к образовательным ресурсам, формирования единой образовательной информационной среды академии, способствующей успешному выполнению миссии и основных уставных задач вуза.

В настоящее время в академии используются следующие инновационные образовательные технологии:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов (Институт сервиса и социально-культурных коммуникаций);
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и музеев в Интернете (Институт интеллектуальных ресурсов и информационных технологий, Институт изобразительных искусств и музейных технологий);
- использование видео- и аудио- фонотеки (Институт музыки, театра и хореографии, Колледж искусств);
- решение учебных задач с применением профессионально-ориентированных пакетов прикладного программного обеспечения (кафедра информационных технологий);
- консультирование студентов с использованием электронной почты (Институт сервиса и социально-культурных коммуникаций);
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов (все институты).

Применение методов активного обучения направлено на формирование у студентов профессиональных компетенций. Преподаватели академии внедряют в учебный процесс:

- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- интерактивные формы обучения;
- тренинги;
- проведение деловых игр на базе современных информационных технологий;
- рейтинговую систему оценки знаний студентов;
- электронные портфолио.

Наибольший интерес у преподавателей и студентов академии вызывают интерактивные формы обучения. Например, метод «Case study» находит применение на занятиях преподавателей Института сервиса и социально-культурных коммуникаций; Института архитектуры, дизайна и визуальных искусств и др. Командный метод обучения активно используется на занятиях в Института архитектуры, дизайна и визуальных искусств, метод проектов – в учебном процессе Института изобразительных искусств и музейных технологий, Института архитектуры, дизайна и визуальных искусств, тренинги и ролевые игры - в учебном процессе Института музыки, театра и хореографии и др.

В учебной деятельности колледжа искусств большая часть дисциплин имеют мультимедийное сопровождение, используются инновационные методы обучения: ролевые игры; конструктивное противостояние; метод проектов; метод погружения; деятельностная технология обучения и др. Преподавателями кафедры информатики и информационных технологий разработаны и используются в процессе обучения интегрированные зачетные занятия (информатика + археология), дифференцированные уровневые практические задания, комплекс лабораторных работ. По некоторым

дисциплинам используется модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов, компьютерное тестирование, электронное портфолио.

4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети

В академии используются современные информационные технологии, обеспечивающие качественную административную и образовательную деятельность.

Применение информационных технологий основывается на использовании программных средств, аппаратно-технических средств и телекоммуникационных технологиях.

В учебных подразделениях Академии установлены 10 компьютерных классов, 18 классов оборудованы мультимедийной аппаратурой, 1 лингафонный кабинет, медиатека, класс музыкальной информатики, все корпуса подключены к сети интернет.

Всего на текущий момент в ВУЗе насчитывается 424 компьютеров с процессорами Pentium 4, Athlon 64, Dual Core, Intel Celeron. Конфигурация системных блоков поддерживает установку современных операционных систем Windows 7, офисных программ MS Office 2007, графических пакетов Photoshop, Corel Draw, MacOS.

Персональные компьютеры	Ноутбуки	Компьютеры на базе MAC OS	Компьютерные классы (шт. компьютеров)	Читальные залы	Проекторы	Мультимедийные аудитории (шт. компьютеров)	
						Моб.	Стац.
337	31	56	113	26	20	6	22

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Оценка качества знаний студентов. Текущий и промежуточный контроль знаний

Качество освоения студентами образовательных программ в вузе оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников на основе разработанного Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий».

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, является средством обеспечения обратной связи в учебном процессе.

Текущий контроль проводится по всем видам учебной деятельности (дисциплинам, научно-исследовательской работе, практикам), предусмотренными учебным планом по направлениям подготовки (специальностям), и организуется структурными подразделениями Академии в соответствии с графиком учебного процесса в межсессионные периоды. Обобщение результатов текущего контроля по дисциплинам (модулям) для студентов очной формы обучения проводится в период контрольных недель. Периоды проведения контрольных недель определяются графиком учебного процесса.

Текущий контроль должен учитывать основные компоненты учебного процесса:

- выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных программой курса (в том числе ответы на семинарах, коллоквиумах, при тестировании; подготовку докладов и рефератов; выполнение лабораторных и контрольных работ, участие в деловых (ролевых) играх, выполнение УИР и т.п.);
- активность студента в ходе учебной деятельности;
- посещаемость занятий;
- самостоятельную работу;
- научно-исследовательскую работу и т.д.

Для организации текущего контроля и управления учебным процессом в институтах для студентов очной формы, обучающихся по программам СПО, ВО (бакалавриата, специалитета, магистратуры) используется модульно-рейтинговая система оценки успеваемости, предусмотренная Положением о модульно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий», утвержденным решением Ученого совета от 07.11.2014. Главная задача рейтинговой системы – повышение мотивации студентов к освоению образовательных программ путем более высокой дифференциации оценки их учебной работы.

Результаты контрольных недель студентов очной формы обучения по всем дисциплинам фиксируются в сводной ведомости группы и доводятся до сведения студентов Академии на собраниях старост групп, а также обсуждаются на заседаниях кафедр, учебно-методических комиссий институтов, Ректорате, Учебно-методическом Совете Академии.

Промежуточная аттестация студентов Академии включает в себя сдачу экзаменов и зачетов по дисциплинам (модулям), защиту курсовых работ (проектов), отчеты по практикам, научно-исследовательской работе. Указанные формы промежуточной аттестации обязательны для всех студентов и сдаются в строгом соответствии с учебными планами по направлениям подготовки (специальностям) и утвержденными рабочими программами по дисциплинам (модулям), практикам.

Период промежуточной аттестации обучающихся в вузах именуется зачетно-экзаменационной сессией. Зачетно-экзаменационная сессия делится на два периода:

зачетные недели (как правило, это одна или две последние недели теоретического обучения, в зависимости от особенностей расписания) и сессия, в течение которой студенты сдают экзамены.

Студенты Академии, обучающиеся по программам высшего образования, сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам. Студенты академии, обучающиеся по программам среднего профессионального образования, сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов.

Форма проведения зачета или экзамена – устный ответ, тестирование, контрольная работа, прослушивание, просмотр, технический зачет и др., – устанавливается кафедрой факультета и отражается в рабочей программе утвержденной деканом факультета. В исключительных случаях (например, болезнь, командировка экзаменатора и др.) декан факультета, по представлению заведующего кафедрой, может принять решение об изменении формы проведения экзамена или зачета.

Преподаватель сообщает студентам объем материала, выносимого на зачет или экзамен, в начале учебного курса. Оценочные средства для экзаменов, зачетов (вопросы, тесты, задачи и др.) утверждаются на заседании кафедр с определением количества времени, отводимого на экзамен (зачет) в случае его письменного выполнения. Вопросы, примерные варианты тестов, задач, темы сочинений и др. отражаются в рабочей программе.

Результаты последних текущих и промежуточных аттестаций представлены в таблице:

Наименование структурного подразделения	Количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию	Доля обучающихся, успешно сдавших зимнюю сессию) по курсам %		отчетном году по успеваемости и за невыполнение договорных обязательств, к общему контингенту обучающихся образовательного учреждения,		Доля обучающихся, посещающих учебные занятия в полном объеме, согласно расписанию занятий, %		Качественная успеваемость, %	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно
Институт социокультурного сервиса и информационных технологий	583	73	65	0,5	-	87	90	60	54
Институт изобразительных искусств и музейных технологий	168	79	57.4	-	1,8	88	76	66	41
Институт архитектуры, дизайна и визуальных искусств	325	89.3	-	0,5	-	90	-	47	-
Колледж искусств	271	94,1	-	2,5	-	92	-	44,9	-

Институт музыки, театра и хореографии	548	80	3,75	94	60
---------------------------------------	-----	----	------	----	----

5.2. Итоговая государственная аттестация выпускников

Итоговая государственная аттестация выпускников осуществляется на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов ВПО, ВО и СПО, Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968).

Итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы и, в зависимости от требований стандарта, итогового государственного экзамена.

Выпускные квалификационные работы (ВКР) выполняются для квалификации (степени) бакалавр - в форме бакалаврской работы; для квалификации «дипломированный специалист» - в форме дипломной работы (проекта);

Защита ВКР имеет целью дать оценку способности выпускника к профессиональной деятельности в современных условиях.

Тема ВКР, её руководитель, консультанты (при необходимости) определяются не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации. Критерии оценки ВКР с учётом рекомендаций учебно-методических объединений по направлениям (специальностям), разрабатываются кафедрой (цикловой комиссией) и доводятся до сведения выпускников не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации. Тема ВКР, её руководитель, консультанты (при необходимости) определяются не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации. Тематику дипломных работ выпускников формируют выпускающие кафедры. Тематика работ отличается актуальностью, связана с основными научными направлениями деятельности вуза. Методические рекомендации по подготовке дипломных работ имеются и отражают особенности по каждой специальности. Рецензентами, в т.ч. внешними, являются руководители организаций и учреждений, специалисты-практики, ведущие преподаватели, и т.д. Рецензии отражают актуальность темы, практическую значимость, глубину анализа научной литературы и практической деятельности, недостатки.

Все материалы итоговой аттестации оформляются в виде Программы итоговой аттестации.

Все программы Итоговой аттестации по всем специальностям разрабатываются кафедрами (цикловыми комиссиями), рассматриваются на заседании Учебно-методической комиссии института (колледжа), утверждаются директором института (колледжа) и проректором по УР. Выставляются на сайт академии <http://www.tsiac.ru> и ежегодно подвергаются корректировке.

Отчеты строго структурированы и содержат следующую информацию: качественный состав ГАК, перечень видов итоговой государственной аттестации по основной образовательной программе, характеристика общего уровня подготовки студентов по данной специальности, анализ результатов по каждому виду ГАК, количество дипломов с отличием, недостатки в подготовке студентов по данной специальности, выводы и предложения. Как правило, отчеты не содержат указаний на существенные недостатки.

Темы выпускных квалификационных работ максимально приближены к практической деятельности будущих специалистов и направлены на подтверждение их квалификационной характеристики. При защите выпускных квалификационных работ студенты показывают не только достаточно высокий уровень теоретических знаний, но и способность использовать современные научные методы исследования, высокий уровень владения исполнительским, художественным, постановочным и проектным мастерством.

Ряд дипломных работ, выполненных на высоком профессиональном уровне, рекомендованы к публикации в научно-методических сборниках вуза, а некоторые дипломные работы становятся основой диссертационных исследований.

Результаты ГАК ежегодно рассматриваются на заседании Ученого совета, советов институтов (колледжа), заседаниях кафедр (цикловых комиссий). Рекомендации ГАК учитываются в организации и содержании учебного процесса

Результаты итоговой аттестации 2014 года

Наименование структурного подразделения	Количество выпускников 2014 года	Количество выпускников, получивших диплом об образовании (всего)	Количество выпускников, получивших диплом с отличием	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
				Качество защиты ВКР, %	Качественная успеваемость на ГЭК, %	% неуд. (ГАК/ГЭ)	Качество защиты ВКР, %	Качественная успеваемость на ГЭК, %	% неуд. (ГАК/ГЭ)
Институт музыки, театра и хореографии	102	102	11	87	89	0	86	90	0
Институт социокультурного сервиса и информационных технологий	160	158	16	78	71	1,3	80	70	1
Институт изобразительных искусств и музейных технологий	18	18	2	100	100	-	54,5	45,4	9
Институт архитектуры, дизайна и визуальных искусств	60	60	7	93	-	0	-	-	-
Колледж искусств	52	52	14	100,0	90,06	0	-	-	--
Всего по академии	392	390/99,4%	50/12,8%	91,6	87,5	0,002	73,5	68,5	0,002

5.3. Организация и результаты приема

В текущем году набор осуществлялся на 19 направлений подготовки бакалавров, 2 образовательных программы специалитета, 6 направлений подготовки магистров, 12 специальностей среднего профессионального образования. Всего - 39 образовательных программ.

Впервые был осуществлен набор на профили подготовки «Руководство хореографическим любительским коллективом» направления подготовки «Народная художественная культура» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты» направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство».

На 9% по сравнению с прошлым годом, увеличилось количество выделенных Академией федеральных бюджетных мест. Всего в 2014 году количество мест, выделенных вузу из ассигнований регионального и федерального бюджетов, составило 297 (в 2013 - 271 бюджетное место). Из них 132 на очную и 85 на заочную формы обучения по направлениям подготовки

(специальностям) высшего образования; 80 мест на специальности среднего профессионального образования.

Динамика количества бюджетных мест в 2012-2014 гг.

	2012	2013	2014
Очная форма обучения	161	119	132
Заочная форма обучения	88	65	85
СПО	92	87	80
Всего	341	271	297

Положительная динамика по сравнению с 2013 годом характерна и для конкурсной ситуации. Всего на направления подготовки и специальности высшего образования и среднего профессионального образования было подано 1660 заявлений, что на 113 заявлений превысило показатели прошлого года.

Среди направлений подготовки специальностей Высшего образования наибольший спрос среди абитуриентов отмечался на направления подготовки «Дизайн» (56 человек на место), «Графика» (12 человек на место), «Туризм» (6 человек на место). Наименьший конкурс (менее 2 человек на место) отмечался на направлениях подготовки очной формы обучения «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», «Библиотечно-информационная деятельность». На большинство других направлений конкурсная ситуация держалась на уровне 2,5 человека на место (Приложения 1,2,3).

По сравнению с прошлым годом изменилась конкурсная динамика на направлениях подготовки заочной формы обучения. Так, впервые за последние годы увеличилось количество поступающих на направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (6,5 человек на место) и «Дирижирование» (4 человека на место).

Наибольшее количество заявлений для обучения по программам среднего профессионального образования было подано на специальность «Дизайн» (18 человек на место).

Всего в 2014 году на первый курс Академии было зачислено 502 человека, в т.ч. 345 по программам высшего образования (217 на бюджет, 128 по договорам с оплатой стоимости обучения). 157 человек по программам среднего профессионального образования (80 на бюджет; 77 по договорам с оплатой стоимости обучения) (Приложения 1,2,3). По сравнению с 2013 года количество зачисленных на 1 курс студентов увеличилось на 63 человека.

География поступающих в академию представлена в основном выпускниками образовательных организаций г. Тюмени и юга Тюменской области. Среди других регионов наибольшее количество было зачислено из ХМАО (49 человек), ЯНАО (38 человек), Курганской (18 человек) и Свердловской (14 человек) областей. Представлено в этом году три республики. Казахстан (2 человека), Таджикистан (1 человек), Украина (1 человек)

5.4. Востребованность и трудоустройство выпускников

В настоящее время работа по содействию трудоустройству выпускников в академии координируется Центром профориентации, карьеры и трудоустройства, созданным приказом ректор от 26.03.2013 г.

Работа по содействию трудоустройству выпускников строится по следующим направлениям:

Проведение мониторинга трудоустройства студентов и выпускников. В рамках данного направления разработан и утвержден поэтапный график проведения анкетирования, на основании которого осуществляется сбор данных в течение учебного года о предварительном трудоустройстве выпускников (5-4 курсов); сбор данных о предварительном трудоустройстве студентов на момент окончания вуза; сбор данных о фактическом трудоустройстве и карьерных достижениях выпускников. Результаты трудоустройства подводятся и анализируются на

советах структурных подразделений академии. По результатам мониторинга выпуска 2014 года из 233 выпускников трудоустроено по специальности 163 (19 выпускников – в отпуске по уходу за ребенком, призваны в Вооруженные силы РФ, поменяли место жительства), 51 выпускник продолжил обучение.

Год выпуска	Всего человек	Количество работающих выпускников		Количество выпускников продолжающих обучение		Количество выпускников, нетрудоустроенных по объективным причинам (армия, декретный отпуск)		Количество не работающих выпускников в	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
2012	148	112	76	26	17	4	3	2	1
ВПО	98	84	86	5	5	3	3	2	2
СПО	50	28	56	21	42	1	2	0	0
2013	261	196	75	43	16,4	22	8,4	0	0
ВПО	196	167	85,2	7	3,5	22	11,2	0	0
СПО	65	29	44,6	36	55,3	0	0	0	0
2014	233	163	70	51	22	19	8	0	0
ВПО	176	147	83,5	10	5,7	19	10,8	0	0
СПО	57	16	28,1	41	72	0	0	0	0

В рамках учебного процесса ведется работа по расширению баз практик студентов; привлечение работодателей к разработке учебных программ, чтению курсов и итоговой аттестации. Базами практик на сегодняшний день выступают 263 учреждения культуры и искусств региона, предприятия сферы туризма, гостиничного, библиотечного, издательского дела, образовательных учреждений основного, профессионального и дополнительного образования. В рамках соглашений ведется сотрудничество с организациями социально-культурной сферы региона, которые также являются местами трудоустройства выпускников. Среди них: Драматический театр, ГАУкТО «Тюменская филармония», Тюменская областная организация ВТОО «Союз художников России», Государственный архив Тюменской области, Ялutorовский музейный комплекс, Детские школы искусств региона, Музейный комплекс им. И.Я. Словцова, ГАУк «Тюменский театр кукол и масок».

На сайте академии размещена и постоянно обновляется информация:

для студентов (о вакансиях, предложения региональных служб занятости, методические рекомендации по поиску работы). На 01.03.2015 на сайте размещено от работодателей 67 заявок по поиску сотрудников;

для работодателей (информация по подбору сотрудников, информация о реализуемых в академии образовательных программах);

информация по выпускникам – распределение выпускников по сферам занятости.

Выстроена деятельность с местными органами власти и их подведомственными организациями по обмену информацией о текущей ситуации на рынке труда, по привлечению студентов академии к участию в инновационных, международных проектах («Карьерный рост», World skills Russia», «Профнавигатор» и другие).

На базе Центра дополнительного образования студенты и выпускники академии имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти курсы переподготовки и получить новые профессиональные компетенции. На 2015 год запланировано проведение 50 курсов повышения квалификации и предусмотрена профессиональная подготовка 13 образовательным программам.

**6. Научно-исследовательская деятельность. Работа со студентами.
Творческо-исполнительская и инновационная деятельность**

6.1 Научные школы

В организации и осуществлении научно-исследовательской и творческо-исполнительской деятельности в Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий накоплен значительный потенциал и сформированы устойчивые традиции.

Подтверждением этого является развитие четырёх ведущих научных школ:

Научные направления и школы

№	Название научного направления и школы	Код	Руководитель направления (школы)	Ведущие ученые в данной области	Базовая кафедра
1.	Онтология и теория познания	09.00.01	доктор философских наук, профессор К.Г. Рожко	кандидат философских наук, профессор М.А. Капеко	кафедра культурологии и социально-культурных технологий
2.	Социальная структура, социальные институты и процессы	22.00.04	доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич	доктор социологических наук, доцент Е.Н. Васильева доктор социологических наук, доцент Т.М. Кононова	кафедра культурологии и социально-культурных технологий
3.	Теория и история культуры	24.00.01	доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова	кандидат философских наук, доцент Ю.В. Литкевич	кафедра культурологии и социально-культурных технологий
4.	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	24.00.03	доктор культурологии, доцент В.И. Семёнова	кандидат исторических наук Л.В. Иванова кандидат исторических наук, доцент А.В. Гордиенко	кафедра истории, искусствоведения и музейного дела

Научно-исследовательская работа направлена, прежде всего, на повышение квалификации профессорско-преподавательского состава, совершенствование учебно-воспитательного процесса и профессиональную подготовку специалистов. В неё включены институты, кафедры, научный отдел, аспирантура, научная библиотека, редакционно-издательский центр, научно-исследовательский институт регионального социума.

Все ведущие научно-педагогические коллективы принимают участие в работе диссертационных советов, проявляют активность в направлении повышения научной квалификации профессорско - преподавательского состава Академии и других вузов, научных структур региона, проводят научно-практические, научно-методические конференции, семинары, являются авторами основной научной продукции - монографий, статей, учебных пособий, отчётов.

6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения

В составе Академии учёную степень и учёное звание и приравненные к ним имеют 156 человек, что составляет 64,7 %¹, в том числе докторов и профессоров и приравненные к ним - 33 человека, что составляет 13,7%.

Остепененность профессорско-преподавательского состава без учета лауреатов

ученые степени, звания	общее количество штатных педагогических работников и внутренних совместителей					
	2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.
доктор наук-профессор	4	4	3	4	3	4
доктор наук-доцент	5	5	5	5	5	6
доктор наук	0	0	0	1	1	0
всего докторов наук	9	9	8	10	9	10
кандидат наук-профессор	1	2	2	4	4	4
кандидат наук-доцент	17	24	24	28	28	27
кандидат наук	29	31	36	32	21	17
всего кандидатов наук-	47	57	62	64	53	48
профессор	5	5	6	6	10	8
доцент	7	13	19	21	20	18
итого	68	84	95	101	92	84

Наблюдается значительная дисперсия по показателям остепененности институтов и кафедр: от 100%: кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов, кафедра культурологии и социально-культурных технологий, кафедра менеджмента, экономики и права, кафедра библиотечно-информационной деятельности, кафедра теории музыки и музыкального образования, кафедра истории, искусствоведения и музейного дела и др. До 50% и менее: кафедра живописи, кафедра иностранных языков, кафедра физического воспитания, кафедра информатики и информационных технологий, кафедра режиссуры.

В целом сохраняется стабильное состояние кадрового научного потенциала Академии за счет получения ученых званий.

Сведения об ученых званиях, присвоенных в 2012-2014 гг. ППС

ученое звание	2012 г.		2013 г.		2014 г.	
	количество	ФИО	количество	ФИО	количество	ФИО
профессор	0	-	5	Н.А. Кунилова, С.А. Струнников, С.В. Трифонов, А.Н. Шешуков, В.С.Соболь	0	

¹ Аккредитационный показатель – не менее 50%

доцент	7	М.В. Носырева, Р.Х. Чаббаров, О.Л Козловская, В.М. Хоменко, А.А. Мазенкова, С.Г. Грауберг, А.К. Ковалевский	14	А.В. Гордиенко, М.Г. Колоскова, Л.Ю. Лешукова, Н.Н. Павлова, А.А. Почежерцев, Ф.Д. Фахрутдинова, Т.Ю. Шевелева, А.В. Барыкин, Л.Ф. Балина, О.Н. Бердюгина, И.В. Исмагилова, М.В. Кораблина, В.П. Клюева, А.В. Придорожный И.Б. Бархатова	1	Л.В. Демина Н.А. Кунилова
--------	---	--	----	---	---	---------------------------------

Показатель защиты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук остается на прежнем уровне по сравнению с предыдущим годом. Если в 2011 г. и 2012 г. было успешно защищено в диссертационных советах по 4 работы в год, а в 2013 г. защищены 2 диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, то и в 2014 г. так же успешно защищены 2 диссертации:

1) Белов Е.А. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01. - Теория и история культуры «Артефакт как структурная единица культуры», 17.10.2014 г. (Научный руководитель – Захарова Л.Н., д. филос.н., профессор).

2) Кашлатова Л.В. Диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры «Женские божества и духи в фольклоре и обрядовой практике среднеобских хантов», 25.06. 2014 г. на заседании диссертационного совета Д 212.117.10 при ФГАОУ ВПО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева». (Научный руководитель Семенова В.И., д. культурологии, доцент).

Вместе с тем, в 2014 г. Академия осуществила активную работу по повышению научно-педагогической квалификации сотрудников: **106** человек прошли курсы повышения квалификации на базах Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий, Челябинской государственной академии культуры и искусств, Ярославского государственного театрального института, Екатеринбургского театрального института, Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, Алтайской государственной академии культуры и искусств, Международной академии ведущих «Сибирский вариант» (г. Омск), Интернационального везувийского института археологии и гуманитарных наук, г. Castellamare di Stabia (Италия), Регионального УМЦ развития системы ДОД в сфере искусства Тюменской области, НП Тюменской области «Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов», АУДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования» по следующим специальностям:

- 1) «Артист драматического театра и кино»;
- 2) «Методика хорового сольфеджио»;
- 3) «Инновационные методы обучения хореографии»;
- 4) «Техника использования современного танца в хореографических коллективах»;

- 5) «Мастерская современного танца»;
- 6) «Искусство танца»;
- 7) «Технология организации и проведения новогодних праздников»;
- 8) «Технология ведения шоу-программ»;
- 9) «Искусство народного пения»;
- 10) «Гончарное искусство. Современные технологии и материалы»;
- 11) «Психолого-педагогические основы развития художественно-творческой активности личности средствами искусства»;
- 12) «Государственная национальная политика»;
- 13) «Современный педагог в сфере культуры и искусства: составляющие профессионального успеха»;
- 14) «Античная культура и история в ареале Везувия»;
- 15) Музыкальное искусство эстрады. Инструментальное исполнительство».

6.3. Эффективность работы аспирантуры.

В целях кадрового обеспечения научных и научно-образовательных учреждений, учреждений культуры и искусства в Академии осуществляется подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по четырем направлениям подготовки, согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г № 1061, и шести специальностям в рамках четырех отраслей науки, аккредитованных Рособрнадзором России. Общее количество аспирантов по дневной и заочной формам обучения составляет 46 обучающихся и 16 соискателей ученой степени кандидата наук (таблица 5).

Распределение лиц, обучающихся в аспирантуре Академии, по отраслям науки

название отрасли науки и специальности	индекс отрасли науки и специальности	численность аспирантов на конец года										
		2010 г.		2011 г.		2012 г.		2013 г.		Название направлений подготовки согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 12.09. 2013 г. №1061	2014 г.	
		всего	очной формы обучения	всего	очной формы обучения	всего	очной формы обучения	всего	очной формы обучения		всего	очной формы обучения
<i>Исторические науки и археология</i>	<i>46.06.01</i>	7	5	7	5	8	5	8	4	<i>46.06.01 Исторические науки и археология</i>	11	6
Отечественная история	07.00.02	6	4	4	2	5	2	6	2		9	4
Историография, источниковедение и методы исторического исследования	07.00.09	1	1	3	3	3	3	2	2		2	2
<i>Философия, этика и религиоведение</i>	<i>47.06.01</i>	6	3	4	2	3	3	5	4	<i>47.06.01 Философия, этика и религиоведение</i>	5	4
Онтология и теория познания	09.00.01	6	3	4	52	3	3	5	4		5	4

<i>Социологические науки</i>	<i>39.06.01</i>	4	4	11	8	14	9	13	7	<i>39.06.01 Социологические науки</i>	11	5
Социальная структура, социальные институты и процессы	22.00.04	4	4	11	8	14	9	13	7		11	5
<i>Культурология</i>	<i>51.06.01</i>	15	10	19	13	18	13	16	10	<i>51.06.01 Культурология</i>	19	10
Теория и история культуры	24.00.01	15	10	16	12	12	10	8	6		11	6
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	24.00.03	0	0	3	1	6	3	8	4		8	4
Итого		26	22	41	28	43	30	42	25		46	25

Число аспирантов на 100 студентов контингента, приведенного к очной форме обучения, в 2014 г. составило 2,51 при нормированном показателе для академий - не менее 2 (в 2012 г. - 3,58, 2011 г.-3,45, 2010 г.-2,3, в 2013 г. – 2,51).

Научное руководство аспирантами осуществляют преимущественно доктора наук. В случае отсутствия в Академии доктора наук, обладающего достаточным объемом знаний по проблематике, допускается к руководству аспирантом лицо, имеющее ученую степень кандидата наук и погруженное в тему исследования. По набору в аспирантуру в 2014 году следует констатировать значительное увеличение спроса на места с оплатой стоимости обучения по договору, как на очную форму обучения, так и на заочную.

С учетом введения новых аккредитационных требований актуализируется проблема оптимизации деятельности аспирантуры: процент аспирантов, защитившихся в течение одного года после окончания аспирантуры, установлен в размере не менее 25% от количества поступивших.

Кроме того, Приказом Минкультуры РФ от 23 декабря 2013 г. № 2323 в программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре введена норма, согласно которой доля аспирантов, участвующих в научных проектах, конференциях, форумах, конкурсах молодых ученых, должна быть на уровне не менее 30 % от числа обучающихся. Для Института этот процент равен 100%, поскольку все аспиранты принимают участие в научных мероприятиях разного уровня: Международная конференция «Социум. Культура. Личность. Досуг», цикл публичных лекций ведущих отечественных экономистов, социологов, политологов «Губернаторские чтения», Всероссийская конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество» и др.

В целях совершенствования деятельности Академии по послевузовской подготовке специалистов в настоящее время готовится необходимый пакет документов для лицензирования ассистентуры-стажировки по специальностям: «Искусство дирижирования (по видам)», «Искусство вокального исполнительства (по видам)», «Искусство архитектуры», «Искусство хореографии (по видам)», «Искусство дизайна (по видам)», «Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам)».

6.4.Творческо-исполнительская деятельность

Научная и творческо-исполнительская деятельность, в силу специфики Академии, являются одними из основных показателей Государственной аккредитации.

Творческо-исполнительская деятельность является практическим продолжением образовательной деятельности в вузе, которая неразрывно связана с деятельностью учебно-творческих, внеучебных творческих коллективов вуза, исполнительской и концертной

практикой студентов. Творческо-исполнительская деятельность организуется непосредственно на кафедрах, в институтах, в учебно-творческих и во внеучебных коллективах вуза. Содержание её определяется основными направлениями творческо-исполнительской деятельности этих подразделений и соответствует профилю деятельности вуза.

В Академии успешно работают: Отдел концертно - творческой работы (в составе Управления информационной политики и реализации творческих проектов) и Региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области, деятельность которых неразрывно связана с реализацией творческих проектов, проведением мастер-классов и другими видами учебно-творческой работы.

В организации и осуществлении творческо-исполнительской деятельности в Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий значительную роль играют творческие направления и школы.

Творческие направления и школы Академии

№ п/п	Творческие направления и школы	ФИО руководителя
1.	Народный танец	Заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой народного танца, профессор В.А. Арцер; Заслуженный работник культуры РФ, доцент Г.В. Арцер; Заслуженный артист РФ, доцент В.В. Арцер
2.	Искусство хорового пения	Заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор В.В. Петрова; доцент Т.Ю. Шевелева; кандидат педагогических наук, доцент, Л.Г. Лёзина
3.	Музыкально - инструментальное исполнительство	Заслуженный работник высшей школы РФ, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов, профессор Т.А. Жданова; доцент, Заслуженный работник культуры РФ В.М. Хоменко; профессор Л.А. Волков
4.	Спортивный и эстрадный танец	Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный тренер России, заведующий кафедрой спортивного и эстрадного танцев, профессор В. А. Шерегова
5.	Режиссура любительского театра	Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор М.В. Жабровец; доцент М.М. Галяветдинова
6.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, доцент Е.Н. Головинская
7.	Школа фортепианного мастерства	Заслуженный работник культуры РФ, профессор В.В. Багрова; Заслуженный артист РФ, профессор М.М. Бирман; Заслуженный работник культуры РФ И.А. Скоробогатова, Заслуженный учитель РФ Л.В. Егорова
8.	Вокальное искусство и академическое пение	Заслуженный артист РФ, профессор И.Н. Бибеева; Заслуженный работник культуры РФ Р.П. Орлова; доцент Н.А. Семешко
9.	Дизайн	Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения профессор, Г.В. Вершинин; кандидат социологических наук, доцент Н.В. Крамская; доцент Е.Н. Улькина
10.	Художественное образование (Живопись)	заведующий кафедрой живописи, профессор С.А. Струнников; Заслуженный художник РФ, доцент М.М. Гардобей
11.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	доцент О.Л. Козловская; кандидат культурологии, доцент Ф.Д. Фахрутдинова
12.	Актерское искусство	Заслуженный артист РФ, доцент Е.В. Орлова; доцент В.В. Архипов

Творческо-исполнительская работа студентов, преподавателей и художественно-творческих коллективов осуществляется в учебно-творческой (аудиторной) и внеучебной (внеаудиторной) формах.

Учебно-творческая работа студентов предусматривает организацию практических индивидуальных занятий в учебно-репетиционной деятельности художественно-творческих коллективов, прохождение теоретического курса, практических занятий профессиональных дисциплин, выполнение учебных показов, отчетных концертов, выпускных, квалификационных и дипломных работ, содержащих творческую и исполнительскую практику студентов.

Процесс формирования и творческой деятельности новых коллективов в Академии постоянно продолжается. С сентября 2014 года начал свою творческую работу студенческий коллектив «Затейная бригада» под руководством Е.Н. Головинской, с февраля 2014 года - ансамбль народного танца «Камертон» под руководством Т.С. Михайловой.

Внеучебная творческая работа студентов (ВТРС) организуется художественно-творческими коллективами, лабораториями, студиями (вокальная студия, студия Боди-арт, студия "Театр моды", театр-студия "Буриме", хореографическая студия "Контраст", студенческий фотоклуб и др.), в формах внутривузовских студенческих фестивалей, конкурсов, смотров, выставок, творческих проектов.

Работа по выполнению учебных показов, отчетных концертов, выпускных, квалификационных и дипломных работ, содержащих творческую и исполнительскую практику студентов, в 2014 году проводилась достаточно эффективно. В июне 2014 года Академия успешно организовала и провела Отчетный концерт, где достаточно широко была продемонстрирована деятельность творческих коллективов Академии.

Внутривузовские студенческие мероприятия		
№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1.	Круглый стол для студентов ИССИТ с презентациями и викториной «Я знаю Эрмитаж», посвященный 250-летию основания художественного и культурно-исторического музея г. Санкт-Петербург, «Эрмитаж»	28.02.2014 г.
2.	V конкурс красоты и творчества «Мисс культура»	17.02.2014-07.03.2014
3.	IV конкурс видеороликов «Мой институт в истории Академии»	03.03.2014-28.03.2014
4.	X вокальный конкурс «Струна»	24.03.2014-28.03.2014
5.	Конкурс на лучшую студенческую учебную группу	14.03.2014
6.	II конкурс молодых поэтов Института социокультурного сервиса и информационных технологий	Март 2014
7.	V конкурс научных работ студентов специальности/направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», посвященный памяти профессора С.Е. Демидовой	2-27 апреля 2014
8.	VII Институтский фестиваль-конкурс профессиональной презентации студентов «Я-менеджер культуры и сервиса»	Апрель 2014
9.	Подведение итогов учебного года «Звезда Академии»	30.05 2014
10.	Торжественная церемония вручения дипломов с отличием выпускникам Академии	Июнь 2014
11.	Торжественное мероприятие «День знаний»	01.09.2014
11.	Торжественное мероприятие «Посвящение в студенты»	11.10.2014
12.	IV студенческий фотоконкурс «Культура в объективе»	05.11.2014-13.12.2014 – прием заявок

		02.12.2014 – 13.12.2014
13.	Торжественное мероприятие «Дебют первокурсника»	
14.	Новогодний студенческий бал-маскарад	18.12.2014

Региональные мероприятия		
№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1.	Конкурс профессионального мастерства «Моя профессия – учитель музыки»	Февраль-апрель 2014
2.	Смотр-конкурс хоровых коллективов средних общеобразовательных школ г. Тюмени «Мы о Родине поем»	Март 2014
3.	Фестиваль литературно-музыкальных композиций «Сокровища России»	Март 2014
4.	XIX областной фестиваль «Студенческая весна»	31.03.2014-25.04.2014
5.	Областной лагерь-смена творческих коллективов «Премьера»	28.09.2014-04.10.2014
6.	V Всероссийский фестиваль-конкурс профессиональной презентации студентов творческих вузов «Я-менеджер культуры!»	Октябрь 2014
7.	День режиссеров праздника «Дарующие радость»	Октябрь 2014
8.	V региональный конкурс академического вокала «Соло»	Ноябрь 2014
9.	Многожанровый фестиваль «Молодежный караван культур»	Ноябрь 2014
10.	Выставка творческих работ студентов в Музейном комплексе им. И.Я. Словцова	Ноябрь 2014
11.	IV Областной конкурс композиторов им. А.А. Алябьева	Декабрь 2014
12.	Хоровой фестиваль-концерт «Рождественские подарки»	Декабрь 2014
13.	V Областной конкурс среди школьников «Я-будущий менеджер культуры и сервиса»	Декабрь 2014

№	Творческие проекты, реализованные Академией в 2014 году
1.	Слет лучших студенческих групп вузов Тюменской области
2.	X Областной конкурс молодых дарований «Дебют – 2014»
3.	Региональный национально-культурный просветительский проект для студентов и учащихся «Встреча культур»
4.	Творческий просветительский культурно-массовый проект «Свободная сцена: искусство для всех»
5.	Фестиваль молодых мастеров искусств «Нам воспевать Тюменский край»
6.	Общегородской проект «Живопись для всех»
7.	Культурно - массовый проект «Творческая набережная»
8.	Театральный абонемент
9.	Российско-белорусский пленэр по керамике на озере Андреевском
10.	III областной открытый молодежный джазовый фестиваль
11.	Всероссийский фестиваль молодежного творчества «Вдохновение»
12.	Просветительский проект «Театр молодого актера»: абонемент учебных спектаклей
13.	Творческий просветительский культурно-массовый проект «КЛАССика»
14.	VII Открытый Всероссийский форум искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество»
15.	Всероссийский фестиваль архитектуры, дизайна и визуальных искусств
16.	Всероссийский молодежный фольклорный фестиваль «Сибирская распутица»
17.	VII Всероссийский конкурс молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад»
18.	Всероссийский молодежный театральный фестиваль «Живые лица»
19.	Культурно-просветительский проект «За кулисами»
20.	Культурно-образовательный проект «КиноКлуб ТГАКИСТ»
21.	Культурно-образовательный проект «Читать модно!»

Анализ представленных мероприятий и творческих проектов показывает, что Академия за отчетный период осуществила **48** концертно-творческих и культурно-образовательных проектов, в числе которых:

- 14 внутривузовских студенческих мероприятий;
- 13 мероприятий регионального значения (конкурсы профессионального мастерства, фестивали);
- 21 творческий проект, включающий 5 мероприятий регионального уровня (культурно-массовые проекты); 6 фестивалей всероссийского значения; 10 – успешно действующих и развивающихся культурно-образовательных и творческих проектов.

В Академии к учебно-творческим коллективам относятся 24 коллектива (в 2013 году их насчитывалось 22), творческие достижения которых представлены ниже.

Динамика творческих достижений студентов Академии в творческих мероприятиях

Год	Количество участников			Призовые места			Международные Количество участников / призовые места			Всероссийские Количество участников / призовые места		
	2012	2013	2014	2012	2013	2014	2012	2013	2014	2012	2013	2014
Итого	266	528	456	246	316	351	57/ 53	177/ 128	106/ 92	90/ 57	151/ 57	132/ 67

Творческие достижения студентов Академии в творческих конкурсах, фестивалях и т.п. в 2014 году

Показатель	Всего Человек/ достижений	Международные	Всероссийские	Региональные
Количество	456 / 351	106 участников 92 награды Гран при – 5 Лауреат I степени – 16 Лауреат II степени - 26 Лауреат III степени - 9 Дипломант I степени – 14 Дипломант II степени – 16 Дипломант III степени - 17	132 участника 93 награды Гран при – 0 Лауреат I степени – 19 Лауреат II степени - 16 Лауреат III степени - 15 Дипломант I степени – 10 Дипломант II степени – 6 Дипломант III степени	228 участников 176 награды Гран при – 13 Лауреат I степени – 48 Лауреат II степени - 32 Лауреат III степени - 28 Дипломант I степени – 14 Дипломант II степени – 15 Дипломант III степени - 6 Специальный приз - 6

		Специальный приз - 3	- 21	Золотой приз – 9 Поощрительный диплом – 1 Поощрительные грамоты - 4
			Специальный приз - 2 Золотой приз – 4 Поощрительный диплом - 3	
Итого		86 %	70 %	78 %

Анализ показателей активности и результативности творческо-исполнительской деятельности показывает, что при снижении общего количества участников художественно-творческих мероприятий на 6% по сравнению с предыдущим годом, в качественном отношении наблюдается значительный рост. Так, количество призовых мест от общего количества участников в 2013 году составило 59%, то в 2014 году это значение находится на уровне 84 %.

Высокий уровень и приоритетность участия преподавателей и студентов во внешних фестивалях, конкурсах, проектах, выставках очевиден, что является следствием нескольких результативных факторов:

- 1) высокий профессионализм профессорско-преподавательского состава Академии в творческо-исполнительском направлении работы;
- 2) высокая творческая активность студентов и учащихся уровней ВПО и СПО;
- 3) достижение цели в деле расширения спектра творческих проектов за счет участия в Федеральных, Региональных программах, грантах различных фондов;
- 4) активизация деятельности по сотрудничеству Академии с социально-культурными организациями в сфере инновационной работы;
- 5) эффективность политики руководства вуза, направленной на создание условий для полноценной концертно-творческой работы.

6.5. Научно-исследовательская деятельность студентов

В целях активизации научной и исследовательской деятельности студентов Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий в 2011 г. решением Ученого совета от 29.06.2011 г. сформировано Объединенное научное общество молодых ученых и студентов. В 2014 г. его функционирование сводилось к организации и проведению различных научных мероприятий, привлечению студентов к активной научно-исследовательской деятельности.

Данное обстоятельство предопределяет необходимость интенсификации работы по вовлечению студентов и молодых ученых Академии в реализацию проектов в рамках федеральных целевых программ, конкурсов, грантовой деятельности, государственных закупок.

Определенным достижением является создание и работа в подразделениях Академии научно-творческих лабораторий, научных клубов и кружков, таких как научно-творческая лаборатория «Театральные путешествия: научно-практическая лаборатория» (научный руководитель Н.П. Соколова), «Лаборатория формирования творческого метода художника для студентов, выпускников Академии, любителей живописи и графики» (научные руководители С.А.Струнников, А.А. Почежерцев), лингвокультурный клуб «Перспектива» (научный руководитель М.В. Кораблина), дискуссионный клуб (научный руководитель О.Б. Круть), научный кружок «Актуальные проблемы психологии» (научный руководитель Е.Н. Васильева),

«Студенческое философско-культурологическое общество» (научные руководители А.Ю. Лосинская, Ю.В. Литкевич), «Общество русской словесности» (научный руководитель А.В. Барыкин), «Лаборатория дизайн-проектирования костюма» (руководитель А.В. Дубровина), и др. Проводимые в их рамках встречи, возникающие тематические дискуссии, анализ содержательно-установочной информации способствуют формированию активно рефлексивной, творческой личности, ориентированной на позитивную социализацию. К сожалению, деятельность многих из обозначенных сообществ в силу своей специфики ограничена пределами соответствующих институтов и не распространяется на другие подразделения Академии.

За отчетный период количество студентов, вовлеченных в научно-исследовательскую и творческо-исполнительскую деятельность, составило 828 человек. Анализ показывает, что с 2009 года в данном отношении имеет место устойчивая положительная динамика: 2009 г. – 302 человека; 2010 г. – 562 человека; 2011 г. – 409 человек; 2012 г. – 363 человека; 2013 г. - 620 человек.

Динамика публикационной активности студентов имеет тенденцию к повышению. По сравнению с предыдущим годом, в 2014 г. наблюдается определенный рост показателей.

Публикационная активность студентов Академии в 2009-2014 гг.

	2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Количество статей	85	111	154	96	108	179
Количество статей без соавторов-сотрудников вуза	70	95	137	89	96	142
Количество статей в зарубежных изданиях						2

Количество конкурсов на лучшую научно-исследовательскую работу студентов, организованных Академией - 2: конкурс научных студенческих работ специальности «Библиотечно-информационная деятельность», посвященный памяти кандидата педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ, профессора С.Е. Демидовой и Региональный конкурс студенческих научных работ.

В отчетном году 329 студентов Академии приняли участие в научных конференциях и олимпиадах (в 2012 г. - 178 человек, в 2011 г. - 180 человек). Одним из главных мероприятий подобного рода, выявляющих уровень знаний студентов по соответствующим дисциплинам, является областная студенческая олимпиада «Интеллект». В 2013 г. студенты Академии получили специальный приз в секции «Отечественная история».

Достижения студентов в олимпиадах, конференциях, конкурсах отмечены различными наградами и поощрениями, представленными в таблице.

Достижения студентов - участников научных мероприятий

вид поощрения	количество награжденных студентов
диплом 1 степени	20
диплом 2 степени	21
диплом 3 степени	16
диплом участника	62
грамота	40

благодарственное письмо	78
ИТОГО	237

В 2014 году студенты Академии приняли участие в трех научных конкурсах:

- 1) Областная межвузовская студенческая олимпиада «Интеллект-2014» (март-апрель 2014 г.);
- 2) Первый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств (сентябрь 2014 г.);
- 3) Региональный конкурс студенческих научных работ 2014 года (сентябрь-ноябрь 2014 г.).

Во внутривузовском этапе студенческой олимпиады «Интеллект-2014» приняли участие 232 человека в 14-ти дисциплинах. Команда областного этапа Конкурса составила 28 человек со следующими итогами, представленными в *таблице* в сравнении с результатами прошлых лет:

Результативность участия Академии в студенческой Олимпиаде «Интеллект-2014»

№ п/п	Итоги	2010	2011	2012	2013	2014
1	I место	НЕТ	Педагогика	НЕТ	НЕТ	Графический дизайн
2	II место	НЕТ	НЕТ	Экономическая теория	НЕТ	Графический дизайн, Философия
3	III место	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	Педагогика
4	Спец. приз	Философия, Психология, Русский язык и культура речи	Психология, Экономическая теория	Психология, Математика	Отечественная история	Психология, Английский язык, Менеджмент, Математика, Философия
ВСЕГО:		3	3	3	0	9

Участие Академии в Первом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств показало следующие результаты:

- 1) Аспирант 2 года подготовки Левченко Алена Михайловна в номинации «Искусствоведение» за научную работу «Икона как продукт профессиональной деятельности: благо, ценность, символ (на основе списков Абалакской иконы)» удостоена Диплома лауреата I степени;
- 2) Студент Кривошеина Мария Анатольевна в номинации «Музыкальное искусство» за научную работу «Дидактические сказки как метод музыкально-теоретической работы с первоклассниками» удостоена Специального приза.

6.6. Творческие коллективы

В настоящее время в Академии действуют 20 объединенных (преподаватели и студенты) творческих коллективов, 4 профессиональных коллектива и 1 самодеятельный.

Объединенные творческие коллективы:

1. Фольклорно-этнографический ансамбль «Яромилъ» (народное пение). Руководитель: Лосева Р.В. - преподаватель кафедры вокального искусства. Год основания коллектива: 2011.
2. Академический хор студентов очной формы обучения (академическое пение). Руководители: В.В. Петрова - профессор, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный деятель искусств РФ; И.Н. Бибеева - профессор, Заслуженный артист РФ, Лауреат. Год основания коллектива: 1990.
3. Учебный театр «Актис» (театральное искусство). Руководители: В.В. Архипов, - доцент кафедры актерского искусства; Е.В. Орлова - Заслуженный артист РФ. Год основания коллектива: 2012.

4. Учебный театр кафедры режиссуры (театральное искусство). Руководители: А.Л. Ушаков - канд. мед. наук, доцент; М.В. Жабровец - канд. пед. наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ. Год основания коллектива: 1994
 5. Оркестр русских народных инструментов студентов дневного отделения (народное инструментальное исполнительство). Руководитель: Жданова Т.А. - профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ. Год основания коллектива: 1991
 6. Ансамбль русских народных инструментов «Крещендо» (музыкально-инструментальное исполнительство). Руководитель: Жданова Т.А. - профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ. Год основания коллектива: 2012
 7. Театр танца «Академия» (хореографическое искусство). Руководитель: А.В. Овчинников - ст. преподаватель кафедры спортивного и эстрадного танцев, Лауреат. Год основания коллектива: 2006
 8. Оркестр русских народных инструментов студентов заочного отделения (народное инструментальное исполнительство). Руководитель: Л.А. Волков - профессор, Заслуженный работник культуры. Год основания коллектива: 1991
 9. Ансамбль русских народных инструментов «Элегия» (музыкально-инструментальное искусство). Руководитель: Л.А. Волков - профессор, Заслуженный работник культуры. Год основания коллектива: 2009
 10. Вокальный ансамбль «Дежавю» (вокальное искусство). Руководитель: И.Б. Бархатова - доцент кафедры музыкального искусства эстрады, Лауреат. Год основания коллектива: 2012
 11. Вокальный дуэт Левков Виталий и Горбунов Николай (вокальное искусство). Руководитель: И.Б. Бархатова - доцент кафедры музыкального искусства эстрады, Лауреат. Год основания коллектива: 2013
 12. Эстрадный оркестр «Биг бэнд» (музыкальное искусство эстрады). Руководитель: Т.В. Бахров - преподаватель колледжа искусств. Год основания коллектива: 2009
 13. Вокальный ансамбль «Глория» (хоровой театр). Руководитель: Т.Ю. Шевелева - преподаватель колледжа искусств, Лауреат. Год основания коллектива: 1996
 14. Хор студентов отделения «Хоровое дирижирование» колледжа искусств (хоровое искусство). Руководитель: Л.Г. Лёзина - канд. пед. наук, преподаватель колледжа искусств. Год основания коллектива: 1956
 15. Камерный оркестр (камерное исполнительство). Руководитель: В.А. Петрова - Заслуженный работник культуры РФ. Год основания коллектива: 1960
 16. Оркестр народных инструментов (народное инструментальное исполнительство). Руководитель: В.А. Карягин - преподаватель колледжа искусств. Год основания коллектива: 1959
 17. Инструментальный ансамбль «Шутка» (инструментальное исполнительство). Руководитель: В. А. Карягин - преподаватель колледжа искусств. Год основания коллектива: 2011
 18. Арт-группа «CoolAge» (музыкальное искусство эстрады). Руководитель: Н.А. Соломатова- преподаватель колледжа искусств. Год основания коллектива: 2012
 19. Концертно-творческий студенческий коллектив, в составе которого трио «Баттерфляй» (вокальное искусство). Руководитель: Н.А. Семешко - зав. кафедрой вокального искусства. Год основания коллектива: 2012
 20. Эстрадно-симфонический оркестр (музыкальное искусство). Руководитель: Т.В. Бахров - преподаватель колледжа искусств. Год основания коллектива: 2013
- Профессиональные творческие коллективы:**
21. Государственный ансамбль танца «Зори Тюмени» (народный танец). Руководители: В.А. Арцер - профессор, Заслуженный работник культуры РСФСР, Г.В. Арцер - доцент, Заслуженный работник культуры РФ, В.В. Арцер - Заслуженный артист РФ, Лауреат, Почетный работник культуры и искусства Тюменской области. Год основания коллектива: 1978

22. Команда формейшн «Вера» (спортивный и эстрадный танец).
Руководители: В.А. Шерегова - Заслуженный работник культуры РФ,
Заслуженный тренер России; А.С. Литвинов - Заслуженный тренер России, Лауреат. Год
основания коллектива: 1998

23. Фольклорно-этнографический ансамбль «Росстань» (народное пение). Руководитель:
Л.В. Демина - доктор искусствоведения, директор института музыки, театра и хореографии.

24. Эстрадно-джазовый ансамбль «Crooning jazz» (эстрадно-джазовое исполнительство).
Руководитель: В.Л. Новакаускас - Заслуженный работник культуры РФ, директор колледжа
искусств. Год основания коллектива: 1987

Самодеятельный творческий коллектив:

25. Ансамбль цыганской песни «Милай». Руководитель: И.В. Кузнецова - доцент кафедры
культурологии и социально-культурных технологий, Лауреат. Год основания коллектива: 1990

Все коллективы являются победителями, лауреатами и дипломантами Международных,
Всероссийских и Региональных фестивалей и конкурсов.

Достижения учебно-творческих коллективов Академии

№ п/п	Название коллектива/руководитель	Творческие достижения в 2014 году
1.	Вокальный ансамбль «Глория» / Шевелева Т.Ю.	Лауреат III степени Всероссийского хорового фестиваля (г. Москва)
2.	Академический хор (Колледж искусств / Лезина Л.Г.)	Лауреат II степени Всероссийского хорового фестиваля (г. Москва)
3.	Арт-группа «Cool-Age» / Соломатова Н.А., Вириясова А.С.	Лауреат I и II степени Регионального конкурса молодых исполнителей эстрадной песни «Песня не знает границ» (г. Тюмень)
4.	Эстрадно-симфонический оркестр Колледжа искусств / Новокаускас В.Л., Шмуклер С.М., Бахров Т.В., Тузов В.И.	Лауреат II степени X Областного конкурса молодых дарований «Дебют-2014»
5.	Вокальный ансамбль «Баттерфляй» / Семешко Н.А.	Лауреат I степени V Регионального открытого вокального конкурса «Соло»
6.	Театр «Актис» / Орлова Е.В., Рытикова Ю.Б.	Дипломант I степени Международного детского и юношеского конкурса-фестиваля «Сибирь зажигает звёзды» (г. Тюмень)
7.	Академический хор студентов / В.В. Петрова И.Н. Бибеева	Лауреат I степени Всероссийского хорового фестиваля (г. Тюмень)
8.	Ансамбль «Яромиль» / Лосева Р.В.	Лауреат I степени Всероссийского молодежного фольклорного фестиваля «Сибирская Распутица»
9.	Ансамбль «Камертон» / Михайлова Т.С.	Лауреат 3 степени Международного фестиваля-конкурса студенческих хореографических коллективов и солистов учебных заведений профессионального образования на приз н.а. РСФСР, профессора, кавалера ордена ООН «Серебряное крыло» Б.С. Санкина (г. Тюмень) Лауреат 3 степени Областного фестиваля «Студенческая весна», Тюмень Лауреат 1 степени Открытого городского конкурса-фестиваля хореографических коллективов «Весеннее созвездие»

Творческие достижения студентов Академии так же весьма значительны, как и в прошлом году:

1. Количество участников творческих мероприятий составило 456 человек;
2. Количество участников международных мероприятий составило 106 человек;
3. Количество участников всероссийских мероприятий составило 132 человека;
4. Общее количество достижений увеличилось на 11%;

5. Количество Гран-при увеличилось на 112%.

Достаточно большому количеству полученных наград способствует и реализация ежегодных государственных контрактов, из которых преобладающая часть - по творческо-исполнительской деятельности: Всероссийский Молодежный театральный фестиваль «Живые лица», Всероссийский открытый форум искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество», Всероссийский конкурс молодых деятелей искусств и преподавателей художественных специальностей «Призвание - Педагог XXI века», и другие.

В 2014 г. на участие в ФЦП «Культура России (2012-2018 гг.)» было подано 34 заявки. Из них поддержаны 7, в том числе, Курсы повышения квалификации и приобретение музыкальных инструментов на общую сумму 2 млн. 146 тысяч рублей.

Заказчиками научно-исследовательских и творческо-исполнительских работ по-прежнему выступают, в основном: Департамент по культуре Тюменской области; Департамент образования и науки Тюменской области; Министерство культуры Российской Федерации; Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменская филармония»; Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Дворец культуры «Нефтяник» имени Виктора Ивановича Муравленко»; Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Дом национальных культур «Строитель».

Ежегодно проводится анализ участия профессорско-преподавательского состава кафедр в выполнении научно-исследовательских и творческо-исполнительских проектов, результаты которого озвучиваются на Ученом совете в отчетном докладе проректора по научной и инновационной работе и предоставляются для мониторинга деятельности ВУЗа.

6.7. Научные конференции

Важным направлением научной деятельности Академии является проведение научно-практических конференций, семинаров, круглых столов, а также участие ее профессорско-преподавательского состава в научных мероприятиях, организованных другими научными и научно-образовательными учреждениями.

В 2014 г. на базе Академии проведено 10 научно-практических конференций, семинаров и круглых столов, в числе которых 2 мероприятия международного уровня, 2 – Всероссийского, 3 – регионального и 3 – внутривузовского уровня. Общее количество участников составило 642 человека:

1) V Международная научно-практическая конференция «Социум. Культура. Личность. Досуг: социальные практики региональной культуры» (21-22 ноября 2014 г.);

2) Всероссийская научно-практическая студенческая конференция «Библиотеки в пространстве культуры», посвященной году Культуры и Общероссийскому дню библиотек» (27 мая 2014 г.);

3) V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Межкультурные коммуникации и миротворчество» (24-25 мая 2014 г.);

4) V Международная научная конференция Культура русских в археологических исследованиях» (25-28 ноября 2014 г.);

5) Семинар «Болевые точки адаптации детей-сирот: коммуникационный аспект» (25 мая 2014 г.);

6) Организация работы Секции №2 «Культура. Цивилизация. Личность» в работе II Региональной научной конференции «Селивановские чтения» (27 июня 2014 г.); Место проведения: Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий, ул. Республики, д.19, Колонный зал;

7) Организация работы секции «Деятельность музеев, образовательных и просветительских организаций региона как средство гражданского и патриотического воспитания молодежи» в работе Региональной научно-практической конференции «гражданское и патриотическое воспитание молодежи: традиции, инновации, перспективы» (18 декабря 2014 г.); место проведения: ТюмГУ, ул. Володарского,6, Белый зал.

Среди мероприятий внутривузовского уровня – «Дни студенческой науки в Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий» (15-16 мая 2014 г.); Научно-практическая конференция кафедры актерского искусства «Театр и кино во взаимодействии»; Студенческая конференция по итогам летних практик в Институте изобразительного искусства и музейных технологий (10 октября 2014 г). Наиболее масштабно прошли «Дни студенческой науки в Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий». Сборник материалов, изданный по итогам данного мероприятия, содержит 101 статью студентов.

В сравнительном измерении наблюдается относительный рост показателей по данному аспекту деятельности в динамике последних 6 лет.

Количество научных мероприятий, организованных на базе академии в 2009-2014 гг.

Показатели	Годы					
	2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Количество проведенных научных мероприятий	6	7	7	9	9	10
численность участников	558	591	505	623	631	642
В том числе						
мероприятий международного уровня	0	1	2	2	1	2
численность участников	0	93	146	224	237	205
мероприятий всероссийского уровня	3	4	2	1	2	2
численность участников	305	352	154	28	163	131
мероприятий регионального уровня	1	0	1	0	1	3
численность участников	91	0	25	0	36	74
прочих мероприятий	2	2	2	6	4	3
численность участников	162	146	180	374	195	232

По итогам работы конференций и семинаров изданы сборники трудов, а также опубликованы статьи в различных журналах: «Праздник», «Вопросы культурологии», «Международный журнал экспериментального образования», «Вестник развития науки и образования», «Математические методы и модели в управлении, экономике и социологии».

Возможность заочного участия в конференциях способствует расширению географии научного сотрудничества и обеспечению уровня заявленных мероприятий. В связи с интенсификацией издательской деятельности ответственным редакторам следует акцентировать внимание на качестве присылаемых материалов, проверке их на уникальность, усилить контроль за соблюдением авторами текстов сроков их предоставления и требований к оформлению.

Количество внешне организованных научных мероприятий различного уровня, в которых в заочной и очной формах приняли участие представители профессорско-преподавательского коллектива Академии в 2014 г., составило 63 единицы. Общее количество участников – 34 человека, у большинства из которых вышли из печати статьи в нескольких конференциях.

Среди организаторов выделяются: Министерство образования и науки РФ (г. Москва); Балтийская педагогическая академия; ИГПИ им. Ершова; МГУ им. А.А. Кулешова (г. Могилев); Центр развития научного сотрудничества, г. Новосибирск; Пензенское региональное отделение вольного экономического общества России, г. Пенза; Межотраслевой научно-информационный центр, г. Пенза; ООО «AETERNA», г. Уфа; ГАОУ ВПО ТО «ТГАМЭУП»; НГЭ УЭУ, г. Новосибирск; Педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург; Самарская государственная академия культуры и искусств; Гуманитарный университет, г. Екатеринбург;

Пермская академия культуры и искусств, г. Пермь; ТГСПА им. Д.И. Менделеева, г. Тобольск; ФГОУ ВПО РАНХиГС, Волгоградский филиал; ГАУ Северного Зауралья, Ишимский государственный университет им. П.П. Ершова; Уральский государственный университет; Тюменский государственный университет; Тюменский государственный нефтегазовый университет; Алтайский государственный университет; МГУ им. Ломоносова; Гродненский государственный университет им. Янки Купалы, Республика Беларусь; Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева Казанского (Приволжского) федерального университета; Сургутский музыкальный колледж; Казанская консерватория.

Сложившийся и развивающийся исследовательский потенциал Академии способствует публикационной активности научно-педагогического состава, которая в целом удовлетворяет уровню показателей, предъявляемых к учреждениям высшего образования, подведомственным Минкультуры РФ (Приказ Минкультуры РФ от 23 декабря 2013 г. № 2323). Результаты научных разработок находят реализацию в виде монографий, статей, учебных пособий, рабочих программ, выпуска художественно-творческих работ.

В 2014 г. выпущено 177 монографий. Из них 13 – научного характера

Количество монографий, изданных в 2009-2014 гг.

	2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.
количество монографий	54	80	80	79	69	177
объем печатных листов	124,4	459,8	236,3	135,2	124,1	179,2

Сравнительный анализ в разрезе по годам показывает, что при резко положительной динамике выпуска художественно-творческих работ, приравняемых к монографиям (Приказ Рособнадзора от 30 сентября 2005 г. № 1938), количество монографий научной направленности так же имеет тенденцию к увеличению.



Эффективность работы профессорско-преподавательского корпуса Академии, заключающейся в написании статей, иллюстрируется показателями, приведенными в таблице.

Положительная динамика выпуска художественно-творческих работ объясняется следующими обстоятельствами:

1) Огромной работой, проводимой в данном направлении ректором, ректоратом, соответствующими отделами и структурными подразделениями Академии;

2) Возросшей творческой активностью профессорско-преподавательского состава Академии;

3) Ориентацией профессиональной деятельности на год Культуры в России, заданной правительством страны. Больше половины художественно-творческих мероприятий в отчетный период были посвящены именно этому событию;

4) Всероссийской организацией и проведением церемоний открытия и закрытия XXII Олимпийских зимних игр «Сочи-2014», Паралимпийских игр, где были задействованы творческие коллективы Академии, их руководители и участники.

Наибольшее количество выпущенных творческих работ показали следующие кафедры и структурные подразделения:

1) Институт музыки, театра и хореографии: 98 художественно-творческих работ и 3 работы научно-исследовательского характера, в частности, кафедра режиссуры театра выпустила 21 художественно-творческую работу; кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников – 22 художественно-творческих работы; кафедра специального фортепиано – 15 творческих работ;

2) Институт архитектуры, дизайна и визуальных искусств выпустил 27 художественно-творческих работ, в частности, кафедра мультимедийных технологий и анимаций создала 19 работ;

3) Колледж искусств за 2014 год выпустил 39 художественно-творческих работ.

Эффективность работы профессорско-преподавательского корпуса Академии, заключающейся в написании статей, иллюстрируется показателями, приведенными в *таблице*.

Количество статей, опубликованных в 2011-2014 гг.

	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.
статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК	14	24	22	29
статьи и тезисы в других изданиях	47	52	60	67
тезисы и материалы в сборниках конференций	30	109	86	116
статьи в зарубежных изданиях	0	0	8	4
всего	91	185	176	216

Результативность по данному виду научной деятельности имеет тенденцию к повышению. Количество статей, опубликованных в журналах, рекомендованных ВАК, согласно Приказу Минкультуры РФ от 23 декабря 2013 г. № 2323, превышает установленный показатель (не менее 5 в год). Вместе с тем, результат анализа приведенных данных показывает необходимость повышения публикационной активности в зарубежных изданиях.

Число публикаций в изданиях, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, содержащихся в электронной базе данных «E-library» составляет 239 единиц, 169 – за последние 5 лет, из которых 102 (60,4 %) статей в журналах, включенных в перечень ВАК.

Общее число публикаций за 2014 г. в электронной базе данных «E-library» – 35, из них 15 статей в журналах, включенных в перечень ВАК. Суммарное число цитирований организации составляет 59; индекс Хирша – 3,0.

Наибольшее количество публикаций регистрируется в области знаний «Общественные науки», наименьшее - «Физическая культура и спорт».

Доля публикаций 2014 г. в изданиях, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, в общей численности публикаций научных сотрудников Академии за анализируемый период, значительно превышает нормативный показатель: 13,8 % против 0,3% официально установленных (Приказ Минкультуры РФ от 23 декабря 2013 г. № 2323).

Еще один сегмент многоуровневого научного комплекса деятельности Академии связан с учебно-методической работой профессорско-преподавательского состава.

В отчетном году издано 3 учебных пособия, один из которых с грифом УМО: Камынин В.Д., Чернобаев А.А., Рогожин Н.М., Шикло А.Е., Бондаренко А.Ф. Историография истории России: Учеб. пособие для бакалавров. - Москва: Изд-во «Юрайт». - 519 с.

Так же издано 3 наименования нотных изданий, 11 учебно-методических пособий, 5 учебно-методических комплексов, подготовлено 127 рабочих учебных программ, выпущено 5 сборников статей по материалам научно-практических мероприятий Академии.

В целом, общая тенденция развития научно-исследовательской деятельности в Академии носит положительный характер. Однако в целях достижения более высоких результатов требуется активизация процесса стимулирования научно-педагогических работников способом внедрения рейтинговых показателей деятельности кафедр по научно-исследовательской и учебно-методической работе с проведением ежегодного конкурса кафедр и последующим поощрением заведующих и работников кафедр в виде различных способов стимулирования.

Кроме того, осуществленный в 2014 г. начальный этап издания научного журнала «Вестник Тюменской академии культуры, искусств и социальных технологий» со статусом издания, рекомендованного ВАК, послужило повышению показателей в общем перечне критериев эффективности научной деятельности Академии.

6.8. Инновационная деятельность

Целенаправленное сотрудничество единственного в регионе профильного вуза - Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий и Департамента по культуре Тюменской области, накопленный значительный опыт в деле реформирования отрасли по отдельным проблемным направлениям привели к инициированию и реализации инновационного научного проекта «Культурное пространство Тюменской области: разработка и внедрение инновационной модели развития отрасли «культура и искусство» на среднесрочную перспективу (2010-2020 годы)». Первостепенная роль в моделировании будущего культурного пространства в нем отводится Академии.

Специфика Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий как полноправного субъекта культурного пространства региона – в интеграции одновременно нескольких смежных социальных полей: образовательного, творческого, научно - исследовательского, производственного. Это позволяет вузу эффективно решать множество значимых задач, обозначенных ниже.

1. Обеспечение региона кадрами высшей квалификации нового поколения, ориентированными на художественно-исполнительскую и педагогическую работу в современном социуме. Образовательная стратегия корректируется в соответствии с изменением образовательных и культурных потребностей населения, а также задач областных целевых программ развития культуры и образования. Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий является базовым региональным центром, реализующим программы послевузовского обучения и переподготовки кадров учреждений культуры. Центром дополнительного профессионального образования Академии на постоянной основе проводятся курсы повышения квалификации для специалистов, работающих с детьми и молодежью в сфере досугово-развивающей деятельности, библиотекарей, работников туристических фирм.

2. Осуществление творческой селекции и содействие развитию способностей наиболее одаренных индивидов, создание условий для их творческой самореализации. Для этого в

Академии осуществляет свою работу Региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области, основными задачами деятельности которого являются: выявление и поддержка одаренных детей; осуществление профессиональной кураторской помощи учреждениям дополнительного образования детей в сфере искусств региона; организация мастер-классов практикующих педагогов и музыкантов России.

3. Создание нового «творческого продукта». В Академии или при ее непосредственном участии создано большое количество коллективов, многие из которых широко известны не только в области, но в стране и за рубежом: Государственный ансамбль танца «Зори Тюмени», сборная команда по спортивным танцам формейшн «Вера», фольклорный ансамбль «Росстань». Коллективы Академии принимают активное участие в культурной жизни региона.

4. Обеспечение неразрывной связи теории и практики. Преподаватели Академии возглавляют ведущие организации культуры и искусства, творческие союзы региона: В.А. Шерегова - профессор, заведующий кафедрой спортивного и эстрадного танцев; М.М. Бирман - заслуженный артист Российской Федерации, заведующий кафедры специального фортепиано, директор Тюменской филармонии; С.А. Грязнов - председатель предметно-цикловой комиссии театральных дисциплин колледжа искусств, главный режиссер Тюменского театра кукол; Г.В. Вершинин - кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, вице-президент Союза дизайнеров России.

5. Трансляция духовных ценностей, приобщение населения и, прежде всего, молодежи к культуре, к творчеству. При ВУЗе действует кино клуб, реализующий программы «Кино, за которое не стыдно», «Любимое кино», и являющийся мощным коммуникативным центром, объединяющим интеллектуальную элиту - преподавателей, аспирантов, студентов вузов Тюмени, журналистов, представителей субкультур. Большой популярностью пользуется культурно-образовательный проект "Читать модно!", на регулярной основе знакомящий жителей региона с новинками тюменских авторов.

6. Проведение мониторинга и исследование состояния отрасли, изучение вопросов формирования и реализации региональной культурной политики. В последние годы Академия превратилась в мощный научно-исследовательский центр, основа которого - специально созданный при вузе в 2008 году научно-исследовательский институт регионального социума, который занимается исследованием широкого спектра проблем региональной культуры. Специально формируемые мобильные научные коллективы активно включаются в разработку и реализацию региональных проектов, оказывают реальную помощь областному правительству, коммерческим и общественным организациям.

Среди наиболее значимых за 2014 год лет необходимо выделить проекты, осуществлённые при поддержке Департамента культуры Тюменской области: Всероссийский открытый форум искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество», Фестиваль молодых мастеров искусств «Нам воспеть Тюменский край», Всероссийский молодежный театральный фестиваль «Живые лица», Творческий просветительский культурно-массовый проект «Свободная сцена: искусство для всех», Молодежный всероссийский фестиваль «Вдохновение».

6.9. Международная деятельность

Международная деятельность получила свое развитие в Академии с 2011 года.

В 2014 году в рамках заключенного соглашения о сотрудничестве между Академией и Везувианским международным институтом археологии и гуманитарных наук 9 преподавателей и 15 студентов Академии прошли стажировку в Италии, прослушав лекции, посетив ряд памятников истории и культуры античного Рима.

24 февраля 2014 года Тюменскую государственную академию культуры, искусств и социальных технологий посетил директор Национальной школы кинематографии (г. Рим, Италия) Адриано Де Сантис. Гость провел мастер-класс для студентов Академии направления подготовки "актерское искусство". В свою очередь, студенты представили на суд компетентного

зрителя отрывки из спектаклей, поставленных на учебной сцене. Также состоялась встреча с администрацией ВУЗа, где обсуждались вопросы сотрудничества двух учебных заведений.

В октябре 2014 года Тюменской государственной академией культуры, искусств и социальных технологий был организован и проведен Всероссийский молодежный фольклорный фестиваль с международным участием «Сибирская распутица». В мероприятии приняла участие делегация Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск).

В мае 2014 года Академия совместно с Посольством Финляндии в Москве, с Киноклубом организовала и провела «Дни финского документального кино» с участием финских гостей: Атташе отдела информации и культуры Посольства Финляндии в Москве *Кирси Поповой*; актеров фильма «В парилке жизни» – *Микко Риссанена* и *Кари Тенхунена*.

26 октября 2014 года на базе Академии, в рамках «Дней кыргызской культуры в Тюменской области», посвященных 150-летию поэта и композитора Токтогула Сатылганова состоялась международная конференция «Токтогул Сатылганов: великий кыргызский поэт — соловей Востока».

7. Внеучебная работа в образовательном пространстве академии

7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности академии

Внеучебная воспитательная работа академии строится в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В деятельности учитываются задачи, сформулированные в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, изложенные в постановлении Совета Российского союза ректоров «О стратегиях развития образования и науки в свете основных направлений социально-экономического развития РФ», а также международных актах: Болонской декларации, Европейской культурной конвенции. Выработка решений опирается на положения устава вуза.

Работа осуществляется на основе принципа стратегического и оперативного планирования с использованием программно-целевого метода. Стратегическими документами, отражающими базовые целевые установки, являются утвержденные Ученым советом академии: Концепция внеучебной воспитательной работы со студентами (2009) и Программа внеучебной воспитательной работы со студентами на 2014-2018 гг. (2013). Указанные документы содержат системное видение процесса организации внеучебной воспитательной работы, включают комплекс индикаторов и показателей, призванных обеспечить эффективность работы и формирование активной, социально-ответственной, компетентной, всесторонне развитой личности будущего специалиста.

Оперативными документами, регламентирующими непосредственную работу в течение конкретного учебного года, являются план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы психологической службы на учебный год и планы учебных подразделений по внеучебной работе на учебный год. Планы имеют тесную взаимосвязь с планами научной и учебной работы.

Большое внимание уделяется разработке программ по отдельным направлениям внеучебной воспитательной работы. В январе 2014 года приказом ректора была утверждена программа охраны здоровья обучающихся и формирования культуры здорового образа жизни Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий на 2014-2018 гг.

7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в академии

Информационная работа со студентами является значимым направлением воспитательной внеучебной работы. Задачами информационного обеспечения организации и проведения внеучебной работы являются:

- информирование студентов о возможностях самореализации, участия в разнообразных мероприятиях, проектах, конкурсах, а также о проводимых мероприятиях;
- поддержание обратной связи между студентами и администрацией академии;
- формирование символического пространства воспитательной работы.

Во всех корпусах вуза имеются информационные стенды, содержащие актуальную для студентов информацию. Отдельные информационные стенды имеются у здравпунктов и профсоюзной организации. Ежегодной стала печать буклета академии, отражающего основные достижения вуза, его преподавателей и студентов. Для информирования студентов используются плазменные панели, транслирующие анонсы мероприятий. Как самостоятельные издания выпускаются буклеты для первокурсников (гид по вузу, содержащий основную необходимую

для ориентации в вузе информацию); буклеты о звездах академии – студентах, достигших по итогам учебного года значимых высот в учебе, науке, спорте, творчестве, общественной и политической деятельности и т.д. Регулярно готовятся презентационные видеоролики о специальностях и преимуществах академии.

Большое внимание в 2014 году традиционно было уделено наполнению сайта вуза актуальной информацией по внеучебной воспитательной работе. Для этого на сайте создана вкладка «Студенту», в рамках которой размещены базовые документы, определяющие организацию внеучебной воспитательной работы в вузе (концепция, программы, кодекс корпоративного поведения и т.д.), информация об отделе по внеучебной работе (положение об отделе, планы и отчеты, контактная информация, выпуски летописи отдела, в 2014 году обобщена и размещена информация об истории отдела и т.д.), материалы организации работы института кураторства и наставничества в академии (положение, приказ о назначении кураторов, в июне 2014 года было размещено принятое Ученым советом и утвержденное ректором положение о классном руководителе и т.д.), материалы Совета по внеучебной работе (положение, состав совета, план заседаний и т.д.), информация по организации работы социально-психологической службы (основные направления работы, контактная информация сотрудников, план работы и т.д.), материалы, направленные на социальную поддержку (положения, приказы о размере стипендии, приказы о составе стипендиальной комиссии и т.д.), информация об обеспечении студентов койко-местом в общежитиях образовательных учреждений города, материалы по медицинскому обслуживанию студентов (программа охраны здоровья обучающихся и формирования культуры здорового образа жизни и т.д.), материалы, отражающие организацию спортивно-массовой работы (расписание работы спортивных секций и т.д.), материалы работы студенческих студий (положение, приказ об организации деятельности студий и т.д.), материалы совета старост (положение и т.д.), материалы, нацеленные на помощь студентам и выпускникам в трудоустройстве, материалы, регламентирующие работу с иностранными студентами (положение, утвержденное в ноябре 2014 года приказом ректора об организации работы с иностранными гражданами, обучающимися в Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий и т.д.), материалы, отражающие работу Студенческого совета (положение, история становления, состав совета и т.д.) и т.д. На сайте академии студенты также могут найти всю необходимую им информацию по подразделениям вуза, времени работы структур ректората, телефонный справочник, материалы по истории вуза, расписание занятий и другую важную информацию.

Еще одним средством информирования студентов является создание и ведение группы вуза в социальной сети «В Контакте», где можно найти актуальную для студентов информацию, фото и видеоотчеты о проводимых в академии мероприятиях и т.д. Работа в этом направлении осуществлялась и в 2014 году. В 2014 году в социальной сети «В Контакте» продолжила работу группа Студенческого совета, которая также призвана информировать студентов о жизни вуза, проводимых мероприятиях. Численность студентов, состоящих в группах: в группе академии – 2346, в группе Студенческого совета – 227. Материал групп является взаимодополняющим. Средством информирования студентов об основных событиях и позиционирования вуза во внешнем пространстве является сообщество Студенческого совета на молодежном информационном портале «Мой портал», которое продолжило работу в 2014 году. Максимальное количество просмотров одного из блогов студентов превышает 2000. Также в социальной сети «В Контакте» продолжают работать группы, отражающие работу большинства студенческих студий вуза – это: «Театр танцевальных форм «Контраст», «Студенческий фотоклуб», «Педагогический отряд», «Интеллектуальная студия», «Театр моды Сибири», «Театральная студия».

Значимым каналом информирования студентов является издание летописи отдела по внеучебной работе. Издание носит уникальный характер, так как позволяет студентам и преподавателям совместно выражать свое мнение относительно наиболее значимых событий в жизни вуза. В 2014 году вышло 2 выпуска летописи.

В 2014 году в рамках городского проекта «Единая студенческая служба новостей» продолжило работу ещё одно информационное направление деятельности – это радио. В формате подкастов вышло 11 программ о творческой, общественной, спортивной и научной жизни вуза.

7.3. Система управления воспитательной деятельностью

В академии сложилась система внеучебной воспитательной работы, обладающая четкой вертикальной и горизонтальной организационной структурой. Сформированы основные звенья, выработаны алгоритмы работы, утверждены положения и должностные инструкции. Утвердившаяся система включает в себя 2 базовых уровня:

- уровень вуза в целом;
- уровень учебных подразделений.

На уровне вуза основными субъектами воспитательной работы являются.

➤ Ректор и Ученый совет, представляющие собой две высшие инстанции принятия решений относительно основополагающих аспектов организации и реализации воспитательного процесса. Принятие решений на данном уровне:

- обуславливает деятельность всех остальных участников системы;
- гарантирует качество планирования воспитательного процесса;
- обеспечивает контроль достижения поставленных воспитательных целей и качества подготовки студента в целом.

➤ Проректор по социальным вопросам и связям с общественностью, ответственный за организацию внеучебной воспитательной работы со студентами.

➤ Отдел по внеучебной работе.

Деятельность отдела по внеучебной работе регламентирована положением, разработаны и утверждены должностные инструкции сотрудников отдела. В задачи отдела входит:

- планирование стратегии развития внеучебного процесса;
- налаживание, установка тесных партнерских отношений и сотрудничество с обучающимися, профессорско-преподавательским составом, учебными подразделениями, структурными подразделениями администрации города Тюмени и правительства Тюменской области, занимающимися работой с молодежью в сфере спорта, культуры и отдыха;
- проведение культурно-массовых и творческих мероприятий в рамках академии, городского, регионального, всероссийского и международного масштаба. Проведение культурно-массовых и творческих мероприятий в вузе регламентировано приказом ректора академии о проведении внеучебных мероприятий с приложением состава оргкомитета, положения о мероприятии, плана подготовки и сметы расходов.

В соответствии со штатным расписанием отдел укомплектован полностью. Работу со студентами осуществляют три специалиста: начальник отдела, два менеджера, один из которых курирует профилактическое, а второй – творческое направление. С сентября 2014 года в штат отдела введена штатная единица психолога, разработаны: должностная инструкция, работа осуществляется в соответствии с утвержденным планом на учебный год.

➤ Совет по внеучебной работе (начал работу с января 2009 года, действует в соответствии с положением о Совете по внеучебной работе, сформирован из представителей студенчества и всех учебных и вспомогательных подразделений, имеющих отношение к воспитательной работе, на заседаниях совета рассматриваются отдельные направления работы со студентами, происходит обмен мнениями и опытом).

➤ Совет кураторов начал работу с декабря 2005 года на основании положения о кураторе академической группы. Целью деятельности кураторов является совершенствование организации учебной и внеучебной работы со студентами группы.

➤ Студенческий совет. Председатель Студенческого совета академии - студент 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» А.В.

Часовников. Цель деятельности совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развитие их социальной активности, поддержка и реализация социальных инициатив. Собственные студенческие советы созданы во всех учебных подразделениях вуза.

➤ Стипендиальная комиссия.

Воспитательный процесс осуществляется в каждом из учебных подразделений. В организации внеучебной воспитательной работы на уровне учебных подразделений непосредственно участвуют:

➤ директор учебного подразделения;

➤ заместитель директора учебного подразделения, курирующий внеучебную воспитательную работу. В каждом учебном подразделении есть заместитель директора по внеучебной работе или ответственный за внеучебную работу, разработаны и утверждены должностные инструкции;

➤ кураторы (в среднем образовании – классные руководители). Все кафедры и предметно-цикловые комиссии укомплектованы квалифицированными педагогами, способными вести целенаправленную воспитательную работу на высоком профессиональном уровне. В 2014 году в академии было сформировано 169 учебных групп, за которыми закреплен 81 куратор и 19 классных руководителей (всего-100 наставников).

Кураторы подбираются из числа штатных преподавателей, имеющих непосредственный контакт с конкретной учебной группой. Действуют кураторы в соответствии с положением о кураторе академической группы. Основными направлениями их деятельности являются: знакомство студентов с организацией учебного процесса, уставом академии, правилами внутреннего распорядка, иными локальными актами академии, имеющими отношение к студентам, их правам и обязанностям; адаптация первокурсников к новой системе обучения; создание организованного сплоченного коллектива в группе, проведение работы по формированию актива группы; оказание помощи активу студенческой группы в организационной работе, содействие привлечению студентов к научно-исследовательской работе, художественно - творческой, интеллектуальной и развитию различных форм студенческого самоуправления и досуга; изучение индивидуальных особенностей студентов группы, их социального (семейного) положения, интересов и запросов; информирование заведующего кафедрой, преподавателей кафедры об учебных делах в студенческой группе, о запросах, нуждах и настроениях студентов, внесение предложений по улучшению учебно-воспитательного процесса. Классные руководители назначаются из числа наиболее авторитетных и опытных преподавателей, как правило, ведущих занятия в данной группе обучающихся по одной специальности или сотрудников учебного подразделения, работающих со студентами; свою работу классный руководитель проводит в тесном контакте с председателями цикловых комиссий, заведующими кафедрами, преподавателями, администрацией учебного подразделения и академии; цель деятельности классного руководителя - организовать системную, плановую воспитательную работу в группе, направленную на развитие, самореализацию, социализацию личности обучающихся; развитие духовно-нравственного потенциала обучающихся; содержание деятельности классного руководителя - формирование гражданских ценностей и убеждений обучающихся, приобщение их к системе культурных ценностей; формирование профессиональных и нравственных качеств личности обучающихся; определение стратегии воспитательных действий, как в группе, так и в индивидуальном личностном развитии обучающихся; знакомство обучающихся с организацией учебного процесса, уставом академии, правилами внутреннего распорядка; адаптация обучающихся к новой системе обучения, ориентации в правах и обязанностях; создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей; обеспечение мотивационных оснований углубления интересов обучающихся к избранной профессии, привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе;

формирование общих и содействие формированию профессиональных компетенций будущего специалиста; организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива группы; формирование и развитие коллектива группы; выявление причин неуспеваемости студентов, пропусков занятий, оказание действенной помощи, направленной на сохранение численного состава группы; проведение классных часов и бесед в группе по вопросам успеваемости, воспитания, улучшения дисциплины; организация системной работы студенческого самоуправления обучающихся в группе; защита прав и интересов обучающихся; формирование навыков здорового образа жизни обучающихся; гуманизация отношений между студентами, между обучающимися с одной стороны и преподавателями и сотрудниками с другой; организация общественной социально значимой деятельности обучающихся; профилактика правонарушений, наркомании и иного противоправного поведения; социально-правовая защита обучающихся группы; участие в проведении профосмотров совместно с медработником; своевременное и регулярное ведение необходимых документов, для осуществления деятельности (план, отчет, журнал посещаемости обучающихся и др.); проведение коллективной и индивидуальной работы с родителями, своевременное информирование родителей обучающегося об учебном процессе, организация и проведение родительских собраний; своевременное предоставление плана и отчета деятельности директору учебного подразделения.

➤ Совет старост создается в каждом учебном подразделении как постоянно действующий представительный и координирующий орган студентов очной формы обучения и действует на основании положения, утвержденного приказом ректора.

Помимо внутренних субъектов воспитательной работы следует также сказать и о внешних. Внеучебная воспитательная работа ведется в тесном сотрудничестве с органами местного самоуправления города Тюмени, городскими и областными самостоятельными объединениями студентов, организациями, ответственными за проведение молодежной политики, отделами культуры, спорта, комитетом по культуре Тюменской области, департаментом по спорту и молодежной политике Тюменской области, департаментом образования и науки Тюменской области.

В реализации отдельных направлений внеучебной работы активное участие принимают и другие подразделения вуза, а именно:

- профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни (активными помощниками ректората являются здравпункты, кафедра физического воспитания);
- социальная поддержка студентов (значительную помощь оказывают бухгалтерия, учебно-методическое управление);
- культурно-эстетическое и творческое воспитание (ректорат работает в тесном контакте с творческими коллективами, функционирующими студенческими студиями);
- развитие научно-исследовательского потенциала студентов (большая работа проводится научным отделом, студенческим научным обществом);
- информационное обеспечение студентов, организация обратной связи студентов и администрации (отдел по связям с общественностью, отдел информационных технологий);
- духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание (одним из важнейших центров нравственного и эстетического воспитания студентов является научная библиотека, где ежегодно проводятся десятки книжных выставок, показов, встреч с тюменскими авторами, реализуются проекты киноклуба, проводятся ежегодные фестивали документального кино и самостоятельного кино, приобретающие уже всероссийский статус. Значительную воспитательную работу осуществляет объединенная профсоюзная организация, членами которой в настоящее время являются более 400 студентов.

В 2014 году продолжила работу, созданная в феврале 2011 года, Тюменская региональная общественная организация «Ассоциация выпускников Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий», которая также с первых дней своей деятельности активно включилась в воспитательный процесс. Это стало возможным благодаря тем задачам,

которые на общем собрании учредителей важнейших задач необходимо отметить

были заложены в устав организации. Среди следующие:

- организация взаимосвязей между выпускниками вуза и укрепление их контактов с преподавателями и обучающимися;
- содействие развитию инновационных форм и технологий организации учебного процесса, студенческих практик и научных процессов;
- участие в работе по привлечению в вуз одаренной молодежи, по профессиональной ориентации молодежи; содействие в организации набора студентов и трудоустройстве выпускников;
- создание механизмов социального партнерства, согласование и реализация взаимных интересов работодателей, государственных и местных органов власти, учреждений культуры, искусства, предприятий индустрии туризма и сервиса, общественных организаций с академией, в том числе на грантовой основе;
- оказание помощи в укреплении материально-технической базы вуза;
- содействие в организации и проведении юбилейных встреч выпускников вуза;
- создание и развитие коллективных форм информационного, правового и рекламного обслуживания ассоциации, оказание членам ассоциации консультативной помощи в их профессиональной деятельности;
- оказание социальной поддержки ветеранам вуза.

Воспитательная работа постоянно находится в поле зрения администрации, рассматривается на заседаниях ректората, Ученого совета и институтов. Так, на заседаниях Ученого совета в 2014 году были обсуждены вопросы: «О студенческом самоуправлении: принципы организации, механизмы реализации, результаты и перспективы развития» (апрель), «О результатах социально-психологического анкетирования студентов первого курса очной формы обучения» (декабрь).

Управление воспитательной работой в качестве значимого компонента включает в себя систему обучения и повышения квалификации кадров организаторов работы со студентами. В 2014 году профильные сотрудники приняли участие в ряде мероприятий образовательного характера:

Важенина С.С., начальник отдела по внеучебной работе	22.05.2014	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современный педагог в сфере культуры и искусства: составляющие профессионального успеха», 72 часа, г. Тюмень
Криницкий А.Я., проректор по социальным вопросам и связям с общественностью	22.05.2014	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современный педагог в сфере культуры и искусства: составляющие профессионального успеха», 72 часа, г. Тюмень

В связи с введением в начале 2014/2015 учебного года в штатное расписание отдела по внеучебной работе должности психолога и необходимостью организовать работу в соответствии с потребностями вуза, запросами студентов и нормативными требованиями, регламентирующими работу психолога, во второй половине 2014 года было организовано повышение квалификации психолога В.В. Яцун на базе ФГОУ ВО «Тюменский государственный университет». Повышение квалификации заключается в супервизии, осуществляемой профессором Е.Л. Доценко и кандидатом психологических наук Г.И. Моревой.

Студенческий актив обучается на областных школах старост, творческих сменах «Интеллект», «Премьера», слетах лучших студенческих групп, саммитах руководителей органов ученического и студенческого самоуправления. Результатом участия студенческих лидеров в

обучающих мероприятиях стало включение в 2014 году студентов вуза в Координационный совет по организации профилактической работы с молодежью города Тюмени (Букаев Рустем Султанович, ИССиИТ); областной Совет волонтерских профилактических отрядов (Костоева Лидия, Марьина Татьяна, ИССиИТ). Продолжили работу в составе Студенческого совета Тюменской области Елизавета Романова, колледж искусств и Александр Часовников, ИМТиХ.

7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций. Организация деятельности студенческих студий

Студенческое самоуправление является важным аспектом подготовки специалистов, реализацией таких концептуальных идей системы воспитания в вузе, как приоритет делового сотрудничества субъектов учебно-воспитательного процесса и стимулирование социально позитивных форм активности личности. Учитывая данный факт, администрация оказывает максимальное содействие стремлению студентов к самоопределению, предоставляет для этих целей все имеющиеся информационные, материально-технические и финансовые ресурсы. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей самих студентов, их стремления решать конкретные проблемы в той или иной сфере деятельности и желая реально влиять на студенческую жизнь в вузе.

Студенческий совет состоит из представителей всех учебных подразделений. Целями деятельности Студенческого совета являются:

- формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;
- обеспечение реализации прав на участие студентов в управлении академией, оценке качества образовательного процесса;
- формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Задачами Студенческого совета являются:

- привлечение студентов к решению всех вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студентов;
- защита и представление прав и интересов студентов;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы студентов;
- сохранение и развитие демократических традиций студенчества;
- содействие органам управления академии (ректорат и директораты учебных подразделений) в решении образовательных и научных задач, в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- содействие структурным подразделениям академии в проводимых ими мероприятиях в рамках образовательного процесса;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имущественному комплексу, патриотическое отношение к духу и традициям вуза;
- информирование студентов о деятельности вуза;
- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей;
- участие в формировании общественного мнения о студенческой молодежи как реальной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив.

Ключевым направлением работы Студенческого совета является организация обратной связи между студентами и администрацией вуза. В рамках этого направления в 2014 году реализовалась, проводимая уже на постоянной основе, акция «Обращение студентов к администрации». За время проведения акции в адрес администрации поступило около 112 обращений от студенчества. Обращения отражают в основном социально-бытовые вопросы организации жизни. По мере поступления обращений Студенческий совет встречался с руководством вуза и обсуждал поставленные студенчеством вопросы.

Ещё одним направлением работы Студенческого Совета является организация и проведение внутривузовских мероприятий. Представители Студенческого Совета сами являются активными участниками внутривузовских мероприятий, организуют эти мероприятия и активно привлекают к участию в них студентов. В 2014 года Студенческим Советом был организован и реализован проект «Гостевины» – проект, призванный обеспечить межинститутскую коммуникацию в рамках академии. В рамках проекта прошло пять мероприятий-встреч на базе отдельных учебных подразделений, где все желающие могли познакомиться со спецификой учебы и досуга студентов.

Студенческий совет активно участвует в мероприятиях городского и областного уровней, выступает их организаторами. В 2014 году они выступили организаторами областных проектов Молодежного Информационного центра «Моя территория»: «МедиаСеть» и «Коридоры власти» - Людмила Гладышева, Виктория Семиренская, Александра Горохова, Елена Ипатьева, проекта «СтудТайм» - Яна Пославская.

Студенческий совет активно взаимодействует со Студенческим советом Тюменской области. Вот лишь некоторые совместные проекты по итогам 2014 года:

- окружная школа ссу «ПРОдвижение»;
- Губернаторский бал с вручением премии «Студент года».

По итогам 2014 года представители Студенческого Совета академии были номинированы на участие в Губернаторском бале с вручением премии «Студент года». Председатель Студенческого Совета института изобразительных искусств и музейных технологий Яна Пославская награждена дипломом участника премии «Студент года» в направлении «Общественная деятельность», номинации «Добровольчество», председатель Студенческого совета института социокультурного сервиса и информационных технологий Анастасия Коробейникова награждена дипломом участника премии «Студент года» в направлении «Лидер студенческого самоуправления».

Студенческий совет учебного подразделения преследует те же цели и задачи, что и Студенческий совет вуза, решая их на своем уровне.

Значимым элементом системы студенческого самоуправления является студенческое отделение первичной объединенной профсоюзной организации.

Совет старост так же является одной из форм студенческого самоуправления. Цель совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении качеством образовательного процесса.

В вузе организована деятельность студенческих студий. Разработано и утверждено положение о студенческой студии. Руководителями студенческих студий в большинстве своем являются студенты, выпускники, преподаватели, имеющие специальную подготовку по направлению деятельности студии и достигшие высокого уровня мастерства в той деятельности, которой они занимаются.

В 2014 году в вузе была организована работа: вокальной студии, студии боди-арта, театра моды, театральной студии, хореографической, студии интеллектуального многоборья, педагогического отряда, фотоклуба, шахматного клуба, студии КВН, журналистики.

Идя навстречу многочисленным пожеланиям студентов, организована работа, наряду со студенческими студиями, спортивных секций. В 2014 году, учитывая пожелания студентов, при кафедре физического воспитания академии работали секции: силовой фитнес, черлидинг, легкая атлетика, настольный теннис, волейбол, мини-футбол, бодифлекс, баскетбол, скандинавская ходьба. К руководству спортивными секциями привлечены высококвалифицированные

специалисты, как из числа штатных сотрудников, так и внешние специалисты. Курирует работу спортивных секций отдел по внеучебной работе академии. Результаты работы спортивных секций освещаются в Летописи отдела по внеучебной работе, в фотовыставках академии. В 2014 году проведены, ставшие традиционными, спортивные соревнования, как в командном, так и в личном зачете, между студентами и преподавателями: игры по волейболу, по мини-футболу, по настольному теннису и т.д.

В рамках студенческого отрядного движения на сегодняшний день в вузе создан педагогический отряд. Студенты, участники педагогического отряда, посещают творческие образовательные смены, работают в оздоровительных лагерях и центрах. В 2014 году студенты (15 человек) работали вожатыми в детском оздоровительном лагере «Кубанская нива», Краснодарский край.

7.5. Организация и проведение внеучебной работы

В вузе сложилась система традиционных внеучебных мероприятий, которая была реализована и в 2014 году. Основными мероприятиями являются:

- торжественное мероприятие «День знаний», в рамках которого осуществляется знакомство студентов нового набора с профессорско-преподавательским составом, ректоратом, а также демонстрируется творческий потенциал студентов старших курсов;

- торжественное мероприятие «Дебют первокурсника», в процессе подготовки к которому проводится работа по сплочению первокурсников, укреплению дружеских межличностных отношений среди первокурсников и старшекурсников, выявляются студенты-первокурсники, желающие заниматься в студенческих студиях;

- торжественное мероприятие «Посвящение в студенты», где проводится работа по адаптации студентов первого курса к новым социальным условиям, проявлению инициативы студентов к участию в общественных мероприятиях вуза;

- «Новогодний студенческий бал-маскарад», реализацией которого обеспечивается работа по формированию корпоративной культуры, подводятся учебные, научные и творческие итоги года;

- конкурс красоты и творчества «Мисс культура»;

- вокальный конкурс «Струна», по итогам которого выявляются талантливые, одаренные исполнители и авторы, оказывается помощь в повышении их профессионального и художественного уровня. Создаются условия для улучшения досуга студентов, реализации их творческого потенциала;

- церемония награждения «Звезда академии», на подготовительном этапе которой осуществляется конкурсный отбор студентов, добившихся высоких показателей в спорте, учебе, творчестве, науке и т.д., а торжественная часть способствует пропаганде достижений лучших студентов вуза;

- торжественная церемония вручения дипломов выпускникам, мероприятие, в рамках которого проводится работа по сохранению и развитию традиций вуза;

- мероприятия, посвященные российским праздникам и памятным датам.

Активное участие в вышеперечисленных мероприятиях принимают студенты, как очной, так и заочной форм обучения.

Помимо данных традиционных, проводится значительное количество других, либо имеющих более локальный характер, либо относящихся к отдельным направлениям воспитательной работы, мероприятий. Также ежегодно ведется работа по расширению спектра мероприятий, способствующих творческой самореализации личности студента в процессе учебной и внеучебной деятельности, среди мероприятий 2014 года можно отметить следующие.

	Название мероприятия	Дата, место проведения	Количество участников	Результативность
1	Интеллектуальные игры среди студентов	13.02.2014, 27.02.2014, Республики, 19-200	150 студентов	Привлечение студентов к занятиям в студенческой студии интеллектуального многоборья. Популяризация студенческого интеллектуального движения
2	Отчетный концерт студенческих студий	23.05.2014, Концертный зал академии, ул. Республики, 2	75 студентов	Привлечение студентов к занятиям в студенческих студиях. Популяризация студенческого творчества. Формирование корпоративной культуры
3	Ярмарка студенческих студий	12.09.2014, Концертный зал, ул. Республики, 2	80 студентов	Привлечение студентов к занятиям в студенческих студиях. Популяризация студенческого творчества. Формирование корпоративной культуры

В соответствии с принятой в вузе «Концепцией внеучебной воспитательной работы со студентами» духовно-нравственное воспитание понимается как формирование основанной на принципах морали, традициях, обычаях и законах «внутренней системы координат», которая позволяет личности вести осмысленное существование и ориентироваться в социальном пространстве. Духовно-нравственное воспитание как важная составная часть интегрировано в учебный и внеучебный воспитательный процесс.

В рамках учебной деятельности духовно-нравственное воспитание обучающихся осуществляется через преподавание дисциплин гуманитарного цикла (история, правоведение, история культуры, культурология, искусствоведение и пр.). В процессе разработки учебных курсов учитывается необходимость использования лучших образцов национального и мирового культурного наследия: произведений литературы, живописи, музыкального искусства. Большое внимание уделяется использованию аудио и визуального материала, рассмотрению и разбору в качестве примеров случаев из жизни. При выборе тематики курсовых, выпускных квалификационных работ предпочтение отдается региональному и краеведческому материалу.

В течение года студенты принимают участие во встречах и мастер-классах с видными мастерами искусств России.

Духовно-нравственное воспитание в рамках внеучебного процесса реализуется по широкому спектру направлений с привлечением максимального числа агентов социализации. Основными направлениями являются:

- формирование эстетического вкуса путем создания атмосферы творчества и художественное оформление учебных корпусов вуза (учебные аудитории и коридоры превращены в галерею работ лучших выпускников и студентов);
- формирование позитивных социально одобряемых образцов мышления и поведения путем общения с педагогами, кураторами и наставниками (кадровая политика нацелена на привлечение к работе с обучающимися преподавателей, способных служить примером и образцом для подражания);
- формирование норм профессионального и общественного поведения путем совместной выработки и совместного соблюдения «Кодекса корпоративного поведения» (кодекс содержит базовые правила общения, которым должен следовать выпускник и специалист);

- вовлечение в позитивную социальную активность путем обеспечения участия обучающихся в реализации различных социально значимых мероприятий (в течение 2014 года было реализовано более 1500 творческих мероприятий разного уровня и разной направленности с участием студентов);
- создание условий для реализации студенческих инициатив путем максимальной поддержки деятельности студенческих организаций, ориентирующихся на общечеловеческие ценности, гуманистические взгляды, толерантное сознание, гражданские нормы жизни;
- привитие уважения к вузу и будущей специальности, городу, региону через проведение специальных сплачивающих мероприятий, обязательное участие во всех городских и областных социально-значимых акциях («День Победы», «Георгиевская ленточка», «Мы помним»).

Тесные дружеские контакты связывают вуз с Тобольской и Тюменской епархией. На сценических площадках вуза на протяжении последних 5 лет регулярно проводятся организуемые епархией Рождественские концерты; Пасхальные концерты, концерты, приуроченные к празднику Троицы. Активными участниками мероприятий становятся учебные творческие коллективы.

В 2014 году студенты приняли активное участие в городских и областных социально-значимых акциях («День Победы»; городская общественная акция «Стояние со свечами», посвященная всемирному дню памяти жертв ДТП и др.).

Значительное внимание уделяется работе по профилактике экстремизма в молодежной среде, формированию толерантности. При планировании работы особое внимание уделяется принципу превентивности предпринимаемых мер. Деятельность по профилактике экстремизма в молодежной среде осуществляется в соответствии с принятой весной 2013 года Ученым советом академии программой «Профилактика экстремизма и гражданско-патриотическое воспитание студентов Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий на 2013-2018 годы». Программа предусматривает системную работу по 6 направлениям:

1. аналитическое сопровождение и научно-методическое обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;
2. организационно-управленческое и кадрово-ресурсное обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;
3. информационное обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;
4. организация профилактической и воспитательной работы в рамках образовательного процесса;
5. организация профилактической и воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности;
6. работа по укреплению общественной стабильности и безопасности.

Основными исполнителями программных мероприятий являются отдел по внеучебной работе, научная библиотека, студенческие студии, директораты учебных подразделений.

В целях реализации программных мероприятий в 2014 году были проведены следующие акции.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	Антология русской симфонической музыки	19.02.14
2	Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: презентация книги стихов Ольги Даниловой-Пушкарь «Как хорошо в моей России»	19.03.14
3	Освещая путь, концертная программа, посвященная Дню работника культуры России	25.03.14
4	Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать –	02.04.14

	модно!»): презентация книги стихов Светланы Белоусовой «Душевный разговор»	
5	Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: презентация коллекции книг Общественного благотворительного Фонда «Возрождение Тобольска» (из фонда научной библиотеки вуза). Встреча с А.Г. Елфимовым	03.04.14
6	Литературная гостиная «П.И. Чайковский и русские поэты» (стихи, романсы, пьеса)	18.04.14
7	Премьера спектакля «Мальчик-с-пальчик и его родители» по пьесе М. Бартенева	13.05.14- 14.05.14
8	Творческие встречи, посвященные «Дням русского слова в Тюменской области» «Русское слово в русском мире»	15.05.14
9	Вокально-инструментальный концерт «Великие музыканты СССР»	24.05.14
10	Праздничный концерт «Хоровое содружество», посвященный Дню славянской письменности и культуры	24.05.14
11	Презентация Молодежного Центра Союза кинематографистов России.	17.06.14
12	Интерактивная выставка «Православная Русь. Моя история. Романовы». Студенты 2-4 курса института изобразительных искусств и музейных технологий академии работали экскурсоводами	21.06.14- 06.07.14
13	Разработка и проведение студентами института изобразительных искусств и музейных технологий академии под руководством доцента кафедры истории, искусствоведения и музейного дела, к. ист. Н. Л.В. Ивановой экскурсий по интерактивной выставке «Православная Русь. Моя история. Романовы» выставочном комплексе «Тюменская ярмарка»	21.06.14- 06.07.14
14	Традиционная летняя фольклорно-этнографическая экспедиция по населенным пунктам Тюменской области	19.08.14- 26.08.14
15	Тематическая книжно-иллюстративная выставка «Первая мировая война и судьба России» (100 лет с начала конфликта)	01.09.14
16	Фотовыставка тюменской фотохудожницы Людмилы Цвиккер «Тюменские зарисовки»	10.09.14
17	Культурно-просветительский образовательный проект «От Руси до России».	16.09.14- 26.09.14
18	Тематическая выставка, посвящённая 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова	01.10.14
19	Молодежный Всероссийский фольклорный фестиваль «Сибирская распутица».	10.10.14- 11.10.14
20	Концерт «Молодые певцы родному городу» в рамках проекта «Академия представляет»	17.10.14
21	Премьерные показы комедии по пьесе В. Ольшанского «Мой милый Плюшкин». (История жизни персонажа поэмы Н. Гоголя «Мёртвые души»)	20.10.14- 22.10.14
22	Выставка Тобольских художников	24.10.14- 01.11.14
23	IV Всероссийский конкурс солистов и ансамблей народной песни «Сибирские родники» в рамках VII Всероссийского открытого форума искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество»	08.11.14- 09.11.14
24	«Сталин: за и против». Презентация концептуальной книжно-	19.11.14

	иллюстративной выставки из цикла «Антропология без берегов»	
25	V Международная научная конференция «Культура русских в археологических исследованиях»	24.11.14
26	Вечер-салон с исполнением романсов А. Алябьева, П. Булахова, А. Гурилёва, Б. Прозоровского, А. Даргомыжского в рамках XXVI областного историко-культурного фестиваля «Декабристские вечера»	09.12.14
27	Выставка «Тюменские дали» самодеятельного художника и мастера-краснодеревщика В. Мошкина в рамках культурно-образовательного проекта «Художественная выставка в библиотеке»	10.12.14
28	Концерт «Новые имена Тюменской области» в рамках Рождественского музыкального фестиваля Дениса Мацуева в Тюменской филармонии	23.12.14

В вузе уделяется существенное внимание вопросам межнациональных отношений и взаимодействию с национальными общественными объединениями и национально-культурными автономиями Тюменской области. В целях мониторинга ситуации ежегодно в конце учебного года проводится опрос студентов. Результаты заслушиваются на Ученом совете в сентябре-октябре. Анкета включает в себя следующие вопросы:

- Имеет ли национальность значение для студентов академии.
- Выразите свое мнение к утверждению «Я считаю, что мой народ имеет право заботиться о своих интересах и не проявлять заботу об интересах других народов».
- Что Вы испытываете при знакомстве с человеком другой национальности.
- Склонны ли Вы объяснять происхождение конфликтов при общении национальностью собеседника?
- Участвовали ли Вы в конфликтах на национальной почве?

Есть также вопрос, касающийся этнической принадлежности респондента. В 2014 году среди тех, кто указал свою этническую принадлежность, преобладали русские (42,9%). Представители других этнических групп (азербайджанцы, армяне, башкиры, татары, белорусы, евреи, казахи, марийцы, мордва, туркмены, украинцы, немцы) составляют в совокупности 49,3%. 7,8% респондентов отнесли себя к европейской и монголоидной группе, сибирякам и славянам. Таким образом, в вузе сложилась эффективная система мониторинга учебных и внеучебных процессов, позволяющая не допускать возникновения межэтнических конфликтов, формировать толерантное поведение и мировоззрение у обучающихся.

В решение проблемы межличностного взаимодействия и взаимопонимания, возникающей между участниками образовательного процесса в условиях поликультурной среды вовлечены проректор по социальным вопросам и связям с общественностью, начальник и менеджеры отдела по внеучебной работе, в должностных инструкциях которых закреплены обязанности по организации соответствующей деятельности. В реализацию профилактической работы со студентами помимо профильного проректора и отдела вовлечены председатель профсоюзной организации, медицинские работники, директора подразделений, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели ОБЖ и других дисциплин гуманитарного цикла, кураторы. Работу по профилактике межэтнических противоречий проводят также закрепленные за академией сотрудники полиции. В целях содействия оперативному и эффективному выходу студентов из возникающих сложных жизненных проблем создана и функционирует психологическая служба.

Студенты разных национальностей привлекаются к совместной работе в рамках учебного и творческого процессов. Учебные коллективы формируют свой репертуар на основе материалов культуры разных стран, создавая, таким образом, благоприятную почву для взаимодействия студентов разных национальностей. В том числе, в качестве материала привлекается богатое культурное наследие мусульманских народов, которое рассматривается, таким образом, как элемент всемирного культурного наследия. Создаются благоприятные условия для

функционирования творческих студий, в которых студенты имеют возможность самовыражения. Все проходящие в городе и области мероприятия национально-культурной направленности (дни национальных культур, федеральный сабантуй и т.д.) проводятся с обязательным участием коллективов вуза.

В соответствии с планом во второй половине 2014 года реализованы следующие культурно-просветительские и воспитательные мероприятия по формированию межкультурных коммуникаций, взаимопроникновения культур и конфессий:

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	Концерт «Рождественские встречи»	Январь
2	Региональный культурно-познавательный проект для школьников «Разноцветие»	Февраль
3	Фестиваль литературно-музыкальных композиций «Сокровища России»	Март
4	Концерт славянской музыки Урало-Сибирского региона	Апрель
5	Региональный национально-культурный просветительский проект для студентов и учащихся «Встреча культур»	Апрель-сентябрь
6	Концерт выпускников и студентов кафедры народного танца совместно с государственным ансамблем танца «Зори Тюмени» - «Эх, ты Русь моя!»	Апрель
7	Научно-практическая конференция «Культура и творчество молодых: проблемы и перспективы»	Апрель
8	Фестиваль молодых мастеров искусств «Нам воспевать Тюменский край»	Май
9	V Всероссийская научная конференция (с международным участием) «Межкультурные коммуникации и идеология миротворчества»	Май
10	Исследование по изучению состояния межнациональных и межконфессиональных отношений, отношения молодежи к национальному вопросу, готовности участвовать в противоправных действиях	Май
11	Российско-белорусский пленэр по керамике на озере Андреевском	Июль
12	Круглый стол на тему: «Влияние миграции на социально-экономические отношения в Тюменской области»	Сентябрь
13	Цикл национально-культурных образовательно-развлекательных программ «Моя большая сибирская семья» для учащихся системы общеобразовательных учреждений юга Тюменской области и студентов тюменских вузов в рамках III регионального национально-культурного проекта «Встреча культур»	Сентябрь
14	Круглый стол на тему: «Россия и Сербия: через две великие войны» в рамках творческой встречи с сербскими писателями и журналистами: Гораном Петровичем – академиком словесности Сербии, писателем; Любинкой Милинчич – писателем, переводчиком, журналистом; Горданой Чирьянич – писателем; Михайло Пантичем – профессором белградского университета, писателем; Слободаном Еричем – главным редактором журнала «Геополитика»; Недой Николич-Бобич – директором сербского издательства «Русика» и директором Белградского пен-центра	Сентябрь
15	Цикл курсов повышения квалификации для государственных (гражданских) и муниципальных служащих Тюменской области. «Актуальные вопросы реализации государственной национальной политики» и «Этнические и религиозные факторы социально-	Сентябрь-Октябрь

	политических отношений в поликультурном регионе»	
16	Международная конференция «Токтогул Сатылганов: великий кыргызский поэт — соловей Востока» в рамках «Дней кыргызской культуры в Тюменской области», посвященных 150-летию поэта и композитора Токтогула Сатылганова	Октябрь
17	Ретроспектива эстонских документальных фильмов режиссера Алены Суржиковой в рамках V Международного фестиваля документального кино «КинЗА»	Октябрь-Ноябрь

В целях активного участия в жизни регионального сообщества и опережающего формирования позитивных установок обучающихся ректор, Игорь Геннадьевич Шишкин, продолжил работу в 2014 году в Координационном совете национальных общественных объединений и национально-культурных автономий Тюменской области. 28 октября 2013 года ректор вуза был избран председателем Координационного совета. Продолжила работу председателем Молодежного Совета Координационного Совета национальных общественных объединений и национально-культурных автономий Тюменской области аспирантка академии Ирина Малых, которую избрали в Молодежный Совет в ноябре 2013 года.

В вузе осуществляется работа по изучению поведения, ценностей, интересов студентов. Эта работа была продолжена и в 2014 году:

- проводится мониторинг удовлетворенности студентов условиями и безопасностью обучения в вузе. Мониторинг осуществляется на постоянной основе два раза в год: в мае и ноябре. Результаты в обобщенном виде используются при формировании годового плана мероприятий по внеучебной работе. Полученные результаты мониторинга 2014 года свидетельствуют о ценностном отношении студентов академии к образованию, о необходимости разностороннего развития личности, познания социальных процессов в обществе. Созданные в вузе условия, в целом, отвечают ожиданиям и запросам студентов в получении полноценного высшего профессионального образования;

- создаются каналы обратной связи между студентами и руководством академии. Практикуются непосредственные встречи студенческого актива и старост учебных групп с ректором, проректорами, директорами институтов. Подобные встречи, способствующие оперативному решению острых вопросов, проводятся не реже раза в семестр. В 2014 году их было проведено — 2. На сайте академии в 2014 году продолжил работать сервис «Обратная связь», пользующийся значительной популярностью у студентов и позволяющий оперативно снимать наиболее острые вопросы. Этой же цели отчасти подчинена и работа группы академии в социальной сети «В Контакте».

В годовые планы мероприятий всех структурных подразделений в 2014 году внесены:

- профилактические встречи-беседы со студентами;
- индивидуальный контроль за студентами, относимыми к группам риска;
- организация массовых молодежных мероприятий, в том числе востребованных молодежью: фестивали молодежных субкультур, турниры по компьютерным играм;
- организация спланированных мероприятий, в том числе посвящения первокурсников, проводов пятого курса, совместных праздников;
- организация и проведение творческих мероприятий, пропагандирующих толерантность, знакомящих с культурой разных народов: Форум творческой молодежи, Форум искусств и культурных инноваций.

Важнейшей задачей вуза является развитие научно-исследовательского потенциала студентов. В целях активизации научной и исследовательской деятельности студентов в 2011 г. сформировано Объединенное научное общество молодых ученых и студентов. В 2014 году его функционирование сводилось к организации и проведению различных научных мероприятий, привлечению студентов к активной научно-исследовательской деятельности.

Определенным достижением является создание и работа в подразделениях академии научно-творческих лабораторий, научных клубов и кружков, таких как научно-творческая лаборатория «Театральные путешествия: научно-практическая лаборатория» (научный руководитель Н.П. Соколова), «Лаборатория формирования творческого метода художника для студентов, выпускников академии, любителей живописи и графики» (научные руководители С.А. Струнников, А.А. Почежерцев), лингвокультурный клуб «Перспектива» (научный руководитель М.В. Кораблина), дискуссионный клуб (научный руководитель О.Б. Круть), научный кружок «Актуальные проблемы психологии» (научный руководитель Е.Н. Васильева), «Студенческое философско-культурологическое общество» (научные руководители А.Ю. Лосинская, Ю.В. Литкевич), «Общество русской словесности» (научный руководитель А.В. Барыкин), «Лаборатория дизайн-проектирования костюма» (руководитель А.В. Дубровина), и др. Проводимые в их рамках встречи, возникающие тематические дискуссии, анализ содержательно-установочной информации способствуют формированию активно рефлексивной, творческой личности, ориентированной на позитивную социализацию.

За отчетный период количество студентов, вовлеченных в научно-исследовательскую и творческо-исполнительскую деятельность составило 828 человек. Анализ показывает, что с 2009 года в данном отношении имеет место устойчивая положительная динамика: 2009 г. – 302 человека; 2010 г. – 562 человека; 2011 г. – 409 человек; 2012 г. – 363 человека; 2013 г. – 620 человек.

Динамика публикационной активности студентов имеет тенденцию к повышению. По сравнению с предыдущим годом, в 2014 г. наблюдается определенный рост показателей.

Публикационная активность студентов академии в 2009-2014 гг.

	2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Количество статей	85	111	154	96	108	179
Количество статей без соавторов-сотрудников вуза	70	95	137	89	96	142
Количество статей в зарубежных изданиях						2

В отчетном году студенты академии приняли участие в трех научных конкурсах:

4) Областная межвузовская студенческая олимпиада «Интеллект-2014» (март-апрель 2014 г.);

5) Первый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств (сентябрь 2014 г.);

6) Региональный конкурс студенческих научных работ 2014 года (сентябрь-ноябрь 2014 г.).

Во внутривузовском этапе студенческой олимпиады «Интеллект-2014» приняли участие 232 человека в 14-ти дисциплинах. Команда областного этапа Конкурса составила 28 человек со следующими итогами, представленными в сравнении с результатами прошлых лет:

Результативность участия академии в студенческой олимпиаде «Интеллект-2014»

№ п/п	Итоги	2010	2011	2012	2013	2014
1	I место	НЕТ	Педагогика	НЕТ	НЕТ	Графический дизайн
2	II место	НЕТ	НЕТ	Экономическая теория	НЕТ	Графический дизайн,

						Философия
3	III место	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	Педагогика
4	Спец. приз	Философия, Психология, Русский язык и культура речи	Психология, Экономическая теория	Психология, Математика	НЕТ	Психология, Английский язык, Менеджмент, Математика, Философия
ВСЕГО:		3	3	3	0	9

Успешно выступили студенты вуза в Первом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств:

3) Аспирант 2 года подготовки Левченко Алена Михайловна в номинации «Искусствоведение» за научную работу «Икона как продукт профессиональной деятельности: благо, ценность, символ (на основе списков Абалакской иконы)» удостоена Диплома лауреата I степени;

4) Студент Кривошеина Мария Анатольевна в номинации «Музыкальное искусство» за научную работу «Дидактические сказки как метод музыкально-теоретической работы с первоклассниками» удостоена Специального приза.

По итогам прошедшего внутривузовского этапа Регионального конкурса студенческих научных работ 2014 года Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий направила 6 работ для участия во втором этапе Конкурса по направлению «Гуманитарные науки» в секции: «Политика, история, политология» (2 работы), «Философия, культурология» (2 работы), «Экономика» (1 работа), «Социология» (1 работа). В третий этап Конкурса вышла 1 работа в секции «Философия, культурология», занявшая по его итогам 6 место.

В отчетном году 329 студентов вуза приняли участие в научных конференциях и олимпиадах (для сравнения: в 2012 г. – 178 человек, в 2013 г. – 180 человек).

Вместе с тем, определенные успехи наблюдаются в результате участия студентов в иных олимпиадах, конференциях, конкурсах, что отмечено различными наградами и поощрениями. Общее количество наград составляет 483 единицы, в частности, направление ВПО заслужило 344 награды и поощрения; направление СПО (Колледж искусств) – 142 награды и поощрения.

Поощрения студентов – участников
научных мероприятий в 2013 и в 2014 гг.

вид поощрения	количество наград	количество наград
диплом 1 степени	20	139
диплом 2 степени	21	96
диплом 3 степени	16	106
диплом участника	62	78
Специальные призы	40	18
грамота	78	3
благодарственное письмо		46
итого	237	486

Наиболее талантливые и активные студенты в 2014 г. отмечены повышенной государственной академической стипендией, 2 студента по итогам отчетного года были награждены Грамотой «Студент года» Департаментом по спорту и молодежной политике

Тюменской области в направлении «Научная деятельность» в номинации «Общественные и гуманитарные науки».

В работе по усилению роли студенческих коллективов в обеспечении качества образования и развитии личности студентов большое внимание уделяется академическим группам и Советам старост. Старосты учебных групп ежегодно принимают участие в областном конкурсе «Лучший староста Тюменской области» и 2014 год не стал исключением. Представители всех учебных подразделений академии приняли участие в проекте «Лучший староста Тюменской области-2014», все отмечены сертификатом участника.

Студентам предоставляется возможность посещать концерты, выставки. С этой целью вузом заключены договоры с наиболее значимыми учреждениями культуры Тюменской области. На основании ранее достигнутых договоренностей студенты в 2014 году посещали Тюменский драматический театр, Тюменскую филармонию бесплатно, как спектакли, так и репетиции спектаклей.

Творческая команда вуза ежегодно принимает активное участие в областном фестивале «Студенческая весна». В 2014 году вуз подтвердил своё право быть в числе лучших учебных заведений Тюменской области: команды студентов среднего и высшего профессионального образования обеспечили колледжу искусств и вузу место в «Золотой пятерке ссузов Тюменской области», «Золотой пятерке вузов Тюменской области».

Охране здоровья студентов уделяется существенное внимание. Работа осуществляется в соответствии с принятой программой охраны здоровья обучающихся и формирования культуры здорового образа жизни Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий на 2014-2018 гг. Основная цель программы: создание доступной здоровьесберегающей среды, способствующей поддержанию и укреплению здоровья и формированию мотивации здорового образа жизни. Задачами, на решение которых нацелена программа, являются:

- проведение мероприятий по адаптации обучающихся к новым социально-бытовым, морально-психологическим факторам, а также учебным нагрузкам;
- улучшение здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся;
- информирование обучающихся о совокупности факторов, влияющих на здоровье и о способах сохранения и укрепления здоровья;
- организация мероприятий по профилактике злоупотребления психоактивными веществами;
- формирование у обучающихся мотивации и стимулов к охране собственного здоровья, занятиям физической культурой и спортом как необходимому элементу будущей профессиональной деятельности;
- совершенствование научно-методического и информационного обеспечения медицинской, профилактической, оздоровительной и спортивной деятельности;
- развитие спортивной, оздоровительной и профилактической материально-технической базы.

Программа предусматривает работу по следующим направлениям:

1. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья. Предполагает: выполнение санитарно-гигиенических норм; организацию и контроль работы пунктов питания; рациональное распределение времени учебы и отдыха; организацию быта и отдыха студентов; организацию условий для занятий физической культурой.

2. Организация медицинского обслуживания и оказание помощи. Предполагает: формирование и ведение медкарт и других документов; организацию и ведение первичного приема больных; организацию консультаций врачей-специалистов; организацию работы процедурного кабинета; анализ структуры и уровня заболеваемости; медицинское сопровождение мероприятий.

3. Профилактическая деятельность. Предполагает: проведение профосмотров и диспансеризации; иммунизацию; противодействие злоупотреблению ПАВ; мониторинг уровня здоровья студентов, их отношения к ЗОЖ; организацию обследования на флюорографе; организацию психологической помощи.

4. Образовательная и информационно-просветительская деятельность. Предполагают: организацию занятий по курсам «БЖД», «ОМЗ»; индивидуальные и групповые занятия со специалистами; организацию социально полезной деятельности; оформление наглядной агитации по ЗОЖ; проведение тренингов, диспутов, дискуссий по ЗОЖ; организация участия в городских и областных акциях.

5. Развитие физической активности. Предполагает: организацию занятий физкультурой; организацию спортивных мероприятий; организацию занятий в специальных медицинских группах; организацию работы спортивных секций; организацию и проведение дней здоровья; проведение индивидуальных консультаций.

Большое внимание уделяется профилактической работе. На постоянной основе проводятся: 1) медосмотры; 2) флюорографические осмотры; 3) вакцинация согласно «Национального календаря» по дифтерии, кори, туляремии, гепатиту, краснухе. Все подлежащие вакцинации осматриваются врачом для выявления противопоказаний. Высокий процент иммунизации обеспечивает отсутствие вспышек указанных заболеваний в вузе. Помимо этого, по желанию обучающиеся прививаются от сезонных заболеваний. Одно из направлений профилактики – изучение мнений студентов о своем здоровье и отношении к здоровому образу жизни. Такая работа ведется. В опроснике для студентов есть блок по профилактике. Данные опроса регулярно доводятся до сведения Ученого совета.

Вопросы охраны здоровья включены в учебный процесс. Образовательные стандарты предполагают наличие специальных дисциплин и соответствующие компетенции выпускников. В вузе читаются такие дисциплины, как:

1. Безопасность жизнедеятельности
2. Основы безопасности жизнедеятельности
3. Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии.

Большое внимание уделяется информированию и просвещению. Санитарно-гигиеническое просвещение относится к компетенции медработников. За 2014 год сотрудниками медпунктов было проведено 150 просветительских мероприятий с общим охватом 2100 человек.

Комплексное традиционное мероприятие службы охраны труда - месячник безопасности и здоровья. В его рамках проходят: инструктажи по личной безопасности; лекции специалистов; занятия по отработке действий в чрезвычайных ситуациях; конкурсы творческих профилактических работ. Всего за 2014 год службой было организовано 75 просветительских мероприятий с общим охватом 4200 человек.

Просветительские мероприятия также проводятся в рамках внеучебной работы со студентами. Кураторами выступают отдел внеучебной работы и директораты. Всего за 2014 год было организовано 2765 мероприятий с общим охватом 4280 человек.

Физвоспитание и развитие двигательной активности рассматриваются как значимый элемент охраны здоровья обучающихся. Для проведения спортивно-массовой работы академия имеет 2 спортзала и 2 открытых площадки. Залы и площадки загружены 7 дней в неделю с утра до вечера. Все потребности в инвентаре, оборудовании удовлетворены.

Выделяются три блока деятельности.

Первый блок – обязательный. Реализуется посредством занятий физкультурой. В высшем звене занятия ведутся в течение 5 семестров по 2 пары в неделю. В среднем - в течение 7 семестров по 2 пары в неделю. Это не покрывает потребностей в физической активности. Физическую активность считают регулярной, если при умеренной физической нагрузке занятия проходят 3 и более дней в неделю. Недостающую нагрузку призваны компенсировать другие блоки.

Второй блок – добровольный. В 2014 году на постоянной основе

Реализуется через работу спортивных в академии работали следующие секции:

- силовой фитнес (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- черлидинг (1 раз в неделю 2 ч. 00 мин.)
- легкая атлетика, лыжи (2 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- настольный теннис (2 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- баскетбол (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- скандинавская ходьба (1 раз в неделю 2 ч. 00 мин.)
- мини-футбол (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- волейбол (2 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- бодифлекс (1 раз в неделю 2 ч. 00 мин.)

В секциях занимается четверть студентов очного отделения.

Третий блок – мероприятийный, реализуется через подготовку команд и участие в соревнованиях. Команда академии традиционно принимает участие в спартакиаде вузов и ссузов; спартакиаде учреждений культуры; городских студенческих играх; гонке «Лыжня России»; фестивале «Маршрут дружбы»; областной универсиаде. В течение 2014 года в академии регулярно проводились соревнования среди студентов в командном и личном зачете по различным видам спорта (волейбол, баскетбол, настольный теннис и т.д.).

В академии выстроена система мероприятий, направленных на повышение психологической устойчивости студентов к наркотикам. Система мероприятий 2014 года выглядела следующим образом:

Форма проведения мероприятий	Дата проведения мероприятий	Количество участников мероприятий			
		Учащиеся (студенты)	Представители общественных организаций	Специалисты системы профилактики употребления психотропных веществ	Волонтеры
ЛЕКЦИИ					
лекции, основанные на материалах областного центра профилактики и реабилитации, по профилактике наркозависимости, табакокурения, СПИДа, экстремизма	февраль 2014	1135	25	5	140 – старосты учебных групп
лекции о вреде психотропных веществ в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности»	март – май 2014	1135	25	5	140 – старосты учебных групп
лекции и беседы врача «Если хочешь быть здоров»	май 2014	400	3	2	140 – старосты учебных групп

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ						
круглый стол с Н. Устюжаниной, директором реабилитационного центра «Поколение»	февраль 2014	750	3	2	140 – старосты учебных групп	
круглый стол по результатам проведения Мониторингового исследования «Изучение ценностных ориентаций студентов академии. Осенний срез 2013»	апрель 2014	140	25	1	50 – кураторы учебных групп	
КОНФЕРЕНЦИИ						
IV Международная научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность, Досуг» (секции «Молодежные субкультуры в досуге», «Проблемы социализации личности в региональном культурном пространстве»)	18-19 апреля 2014	180	10	2	50 – кураторы учебных групп	

Система мероприятий второго полугодия 2014 года выглядела следующим образом:

Форма проведения мероприятий	Дата проведения мероприятий	Количество участников мероприятий			
		Учащиеся (студенты)	Представители общественных организаций	Специалисты системы профилактики употребления психотропных веществ	Волонтеры
ЛЕКЦИИ					
лекции, основанные	сентябрь	1145	28	6	145 –

	на материалах областного центра профилактики и реабилитации, по профилактике наркозависимости, табакокурения, СПИДа, экстремизма	2014				старосты учебных групп
	лекции о вреде психотропных веществ в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности»	октябрь 2014	1145	25	6	145 – старосты учебных групп
	лекции и беседы врача «Если хочешь быть здоров»	ноябрь 2014	450	4	3	145 – старосты учебных групп
	лекции со студентами на собраниях учебных групп с участием кураторов, медицинского работника на тему «Профилактика социальных болезней»	декабрь 2014	1145	3	3	145 – старосты учебных групп
КРУГЛЫЕ СТОЛЫ						
	круглый стол с Н. Устюжаниной, директором реабилитационного центра «Поколение»	сентябрь 2014	850	4	3	145 – старосты учебных групп
	круглый стол по результатам проведения Мониторингового исследования «Изучение ценностных ориентаций студентов академии. Весенний срез 2013»	ноябрь 2014	200	35	1	65 – кураторы учебных групп
КОНФЕРЕНЦИИ						
	IV Международная	7-8 октября	210	20	2	65 –

научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность, Досуг» (секции «Молодежные субкультуры в досуге», «Проблемы социализации личности в региональном культурном пространстве»)	2014				кураторы учебных групп
--	------	--	--	--	------------------------

Организована работа социально-психологической службы. Всего в 2014 году количество обращений в социально-психологическую службу составило – 297. Распределение по месяцам и статусу обращающихся представлено в таблице.

п/п	Месяц	Студенты и учащиеся	Преподаватели, административный состав	Всего обращений
1.	Январь	11	2	13
2.	Февраль	18	2	20
3.	Март	44	4	48
4.	Апрель	20	2	22
5.	Май	20	0	20
6.	Июнь	18	0	18
7.	Июль	4	0	4
8.	Август	0	0	0
9.	Сентябрь	33	3	36
10.	Октябрь	41	3	44
11.	Ноябрь	31	2	33
12.	Декабрь	34	5	39
Итого				297

Консультирование осуществляется по широкому кругу вопросов. Обращения студентов, как правило, связаны с обучением, развитием, личностным самоопределением, профессиональным выбором, взаимоотношениями с родителями и сверстниками. Обращения педагогов касаются вопросов специфики психологии молодежи, аспектов межличностного взаимодействия обучающегося и педагога, специфике творческого воспитания студентов.

Отдельным направлением работы службы является психологическое просвещение. В данном направлении основными видами деятельности являются: приобщение студентов к психологическим знаниям; формирование у студентов потребности в самопознании и саморазвитии; расширение культурного пространства психологических знаний студентов и педагогов.

Значительная работа проводится со студентами «группы риска». В ней принимают участие специалисты, курирующие организацию внеучебной работы, уполномоченные полиции, закрепленные за вузом, психолог В.В. Яцун, председатель профсоюзного комитета, специалист по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям. Осуществляется работа с областным

межведомственным банком семей и несовершеннолетних «группы особого внимания». Ответственным за внесение информации в банк является заместитель директора колледжа искусств Ю.С. Слинкина.

Профилактика правонарушений носит комплексный характер. Основными направлениями деятельности являются: 1) проведение профилактических встреч-бесед руководителей директоратов и ректората со студентами (в 2014 году было проведено в общей сложности 30 встреч – около 900 человек); 2) проведение встреч студентов с сотрудниками МВД по проблемам профилактики асоциального поведения молодежи (350 человек); 3) проведение массовых профилактических мероприятий, в том числе востребованных молодежью: фестивали молодежных субкультур, турниры по компьютерным играм и т.д. В целом, взаимодействие администрации и служб вуза с правоохранительными органами позволяет оперативно снимать возникающие вопросы, касающиеся поведения студентов. В целях содействия эффективному выходу студентов из возникающих сложных жизненных проблем функционирует социально-психологическая служба.

7.6. Внутренняя система оценки состояния воспитательной работы

- Проведение мониторинга положения и настроений студентов

Мониторинг положения и настроений студентов является традиционным в академии. К проведению мониторинга привлечены профессорско-преподавательский состав, сотрудники академии и лидеры органов студенческого самоуправления.

В мае 2014 года был проведен традиционный опрос студентов, направленный на выявление их мнения об уровне организации учебно-воспитательного процесса, удовлетворенности постановкой работы со студентами. Был составлен аналитический обзор результатов социологического опроса студентов академии, результаты освещены на Ученом Совете академии и ректорском часе.

Система оценки состояния воспитательной работы, сформировавшаяся в академии в последние годы, включает в себя: 1) осуществление обратной связи, то есть выявление и учет мнения студентов о проводимой работе, 2) мониторинг деятельности подразделений по внеучебной работе курирующим проректором и профильным отделом; 3) методическую деятельность в рамках совета по внеучебной работе.

7.7. Система поощрения студентов

Значимым элементом воспитательного процесса, имеющим мотивационное значение, является система поощрения студентов за достижения. Сложившаяся в академии система строится на сочетании материального и нематериального поощрения студентов.

Формами материального поощрения являются: повышенные стипендии отличникам; единовременные выплаты победителям конкурсов и фестивалей; финансовая помощь в случае возникновения сложных жизненных ситуаций; представление на получение стипендий Губернатора Тюменской области, Президента и Правительства России, таких именных стипендий, как: «Надежда России», «Молодые дарования России», «Гордость Тюменской области», награждение грамотами и подарками отличившихся в учебе, спорте, творческой и научной деятельности; публикации студенческих научных работ; организация творческих выступлений и выставок работ студентов и т.д. Отбор студентов-номинантов осуществляется открыто и на конкурсной основе, что позволяет сделать саму процедуру существенным мотивационным фактором. При возможности ректорат предпринимает шаги по расширению количества стипендий, закрепленных за академией. На 2014/2015 учебный год стипендиатами Губернатора Тюменской области стали: Маник Андрей Геннадьевич, студент 4 курса очной формы обучения (направление подготовки «Народная художественная культура (Руководство любительским театром)») института музыки, театра и хореографии; Гладышева Людмила

Евгеньевна, студент 4 курса очной формы обучения (направление подготовки «Конфликтология») института социокультурного сервиса и информационных технологий; Новожилова Мария Владимировна, студент 5 курса очной формы обучения (специальность «Библиотечно-информационная деятельность») института социокультурного сервиса и информационных технологий; Кизерова Ольга Владимировна, студент 3 курса очной формы обучения (специальность «Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)») колледжа искусств.

Стипендиатом Президента России в 2014 году стала Севастьянович Ярослава, студент 3 курса очной формы обучения (направление подготовки «Искусство народного пения (Сольное народное пение)») института музыки, театра и хореографии; стипендиатом Правительства России – Коробейникова Анастасия, студент 4 курса очной формы обучения (направление подготовки «Социально-культурная деятельность» института социокультурного сервиса и информационных технологий).

12 студентам академии присвоено звание лауреата Министерства культуры Российской Федерации: Я. Севастьянович, А. Коробейникова (ВПО); Д. Бакирова, Л. Лиханова, А. Мартюченко, О. Кизерова, М. Истомина, А. Петри, А. Пипко, Т. Бобкова, Д. Маркина, Г. Козельская (СПО).

Нематериальное поощрение используется в самых разнообразных формах. Одной из традиционных и наиболее укоренившихся является ежегодное чествование наиболее активных и талантливых студентов в конце учебного года в рамках церемонии награждения «Звезда академии».

Существенное значение, особенно для студентов творческого вуза, имеет возможность посещения интересных и знаковых творческих мероприятий. С этой целью ректоратом закупаются и распространяются среди лучших студентов билеты на концерты, спектакли, фестивали.

Значимым стимулом и способом поощрения наиболее активных студентов и одновременно направлением социальной поддержки в условиях кризиса, является содействие в переводе наиболее одаренных, обучающихся на платной основе, на места, финансируемые из федерального и областного бюджетов.

8. Материально – техническое обеспечение деятельности академии.

8.1. Материально-техническая база академии

Материально-техническая база представленных к аккредитации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ соответствует лицензионным нормативам. Учебно-лабораторная база академии включает в себя десять учебных корпусов. Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 28 121,4 кв.м. Из них 23654 кв.м. - учебные и 4467 кв. м. – вспомогательные.

В составе используемых помещений институтов имеются лекционные залы, аудитории для практических и семинарских занятий, лабораторных практикумов, библиотека, редакционно-издательский центр, два концертных зала, объекты физической культуры и спорта, административные и служебные помещения.

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами Академии используются 2 спортивных зала, 2 оборудованные открытые спортивные площадки для занятий волейболом и баскетболом, а также минифутболом, создан спортивный клуб.

Питанием и медицинским обслуживанием обучающиеся, преподаватели и сотрудники вуза обеспечены. Все учебные корпуса Академии имеют пищеблоки с общим количеством посадочных мест на 125 человек.

Ежегодно по вопросам работы столовых и буфетов проводятся опросы посетителей по качеству, ассортименту и обслуживанию. Высказанные предложения, по возможности, учитываются в организации питания.

В Академии работает два лицензированных, полностью оснащенных всем необходимым оборудованием медицинских пункта. Во время межсезонных эпидемий с сотрудниками и студентами проводятся профилактические мероприятия. Все институты и структурные подразделения Академии обеспечиваются медицинскими аптечками.

Строительные, санитарные и гигиенические нормы высшим учебным заведением выполняются; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. В текущем году дополнительно пройдена аттестация 12 учебно-административных мест по условиям труда.

Администрация Академии уделяет большое внимание вопросам пожарной безопасности. В соответствии с заключенными договорами проводится их техническое обслуживание. Кроме того, по итогам плановых проверок инспекции ГосПожНадзора по Тюменской области, ВУЗ получает заключение о состоянии пожарной безопасности и мер профилактики. Последняя проверка состоялась перед началом учебного года 2014 г. и прошла без замечаний. Проведено обучение по охране труда, пожарно-техническому минимуму, организации безопасности жизнедеятельности, предупреждению чрезвычайных ситуаций и противодействия терроризму в образовательных учреждениях проректоров, руководителей подразделений, комендантов учебных корпусов.

По мере необходимости организовывается обучение по электробезопасности, приобретаются наглядные пособия, нормативно-техническая литература, предупреждающие знаки по электро- и пожбезопасности.

Регулярно в рамках подготовки к зимнему отопительному сезону проводится техническое обслуживание тепловых узлов учебных корпусов. В соответствии с федеральным законом РФ от 23.11.2009 г. № 261-ФЗ об энергосбережении и повышении энергоэффективности проводится мониторинг всех корпусов Академии, по результатам которого зафиксировано снижение потребления энергоресурсов на 5,3 %.

Ежегодно Академия заключает государственные контракты и договоры, необходимые для поддержания должного санитарно-гигиенического и технического состояния зданий, сооружений и прилегающих к ним территорий, на следующие виды работ и услуг: вывоз твердо-бытовых отходов, крупногабаритного мусора, мытье фасада зданий, очистка кровли зданий от снега и наледи, дезинсекцию и дератизацию помещений, утилизацию люминесцентных ламп, техническое обслуживание кондиционеров и вентиляции, копировально-множительной аппаратуры, компьютеров и т.д.

Для организации и реализации внеучебной работы, проведения мероприятий академия обладает необходимой материально-технической базой.

Наличие материально-технической базы для проведения внеучебной работы

Материально-техническая база	Количество
Аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием	8
Компьютерные классы	10
Корпоративный сайт академии	1
Информационные стенды и доски	28
Система конференцсвязи в Колонном зале	1
Концертные залы (250 и 350 посадочных мест)	2
Звуковое и видеооборудование для выездных мероприятий	комплект аппаратуры
Спортивные залы (2), спортивные площадки (2)	4

Текущая работа со студентами осуществляется на базе всего аудиторного фонда учебных корпусов академии. Во всех учебных корпусах имеются аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием (интерактивные доски, мультимедийные проекторы высокого разрешения, аудиоаппаратура); функционируют компьютерные классы, один из которых оборудован 14 графическими станциями. Подразделения обеспечены доступом к корпоративному сайту академии. Во всех корпусах размещены информационные стенды и доски. Торжественные собрания и заседания проводятся во вновь отреставрированном и оснащенном современной мультимедийной аппаратурой, системой конференцсвязи Колонном зале, расположенном в главном учебном корпусе по адресу ул. Республики, 19.

Для культурно-массовых мероприятий используются два собственных концертных зала, вместимостью 250 и 350 посадочных мест, с необходимыми репетиционными и гримерными комнатами. Концертные залы (реконструкция одного завершилась в 2008 году, второго – в 2011 году), оснащены самым современным звуковым, осветительным и мультимедийным оборудованием. По обеспеченности залами и их оснащенности академия уверенно занимает первое место среди всех вузов г. Тюмени. При необходимости проведения мероприятий вне корпусов академии, ректоратом на основе договоров осуществляется аренда лучших площадок города. Традиционным стало проведение торжественных мероприятий «День знаний» и отчетного концерта академии на базе Тюменского драматического театра и Тюменской государственной филармонии, в которых принимают участие хореографические, вокальные, инструментальные, театральные коллективы академии. Для организации и проведения выездных мероприятий приобретено необходимое звуковое и видео оборудование.

В целях обеспечения деятельности студенческих творческих студий и кафедр созданы учебные лаборатории по изготовлению костюмов и реквизита, инвентаря.

Для проведения спортивно-массовой работы академия располагает 2 спортивными залами и 2 спортивными площадками. Площадь плоскостных сооружений составляет 1365 м. кв., площадь крытых спортивных сооружений – 768 м.кв. На данных площадях ведутся секции: баскетбол, волейбол, теннис настольный, черлидинг, фитнес, футбол, а также организованы группы по скандинавской ходьбе и спортивному туризму.

Инфраструктура внеучебного воспитательного процесса включает в себя также помещение для занятий студенческих студий (ауд. 101 учебного корпуса по адресу: ул. Московский тракт 41), спортивных залов, помещение отдела по внеучебной работе. Для организации работы отдел располагает компьютерами, ноутбуком, сканером, цветным принтером, фото и видео техникой.

Профилактические и санитарно-просветительские мероприятия проводятся на базе двух лицензированных здравпунктов академии.

8.2. Финансовая деятельность

Доходная часть консолидированного бюджета академии за 2014 г. имеет положительную динамику роста и составляет 283 436 914 руб.

Структура бюджета следующая:

субсидия из средств федерального бюджета (образовательная деятельность, мероприятия);
целевые субсидии из средств федерального бюджета (стипендиальное обеспечение, ежегодное пособие аспирантам для приобретения научной литературы, капитальный ремонт и реставрация, приобретение музыкальных инструментов и специального оборудования для образовательных учреждений отрасли культуры);

государственные контракты на оказание услуг по предоставлению среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств Тюменской области (СПО), на оказание услуг по предоставлению дополнительного образования детей в сфере искусств Тюменской области (ДОД);

средства, получаемые от платных образовательных услуг;

проекты, реализуемые по заказу федеральных, государственных и муниципальных органов власти.

Наибольшей составляющей консолидированного бюджета года является приносящая доход деятельность. Соотношение к федеральному бюджету составляет 55% на 45%.

Анализ формирования источников бюджета показывает, что данная динамика стабилизировалась в связи с достижением основных целей (укрепление материально-технической базы, стабильность отношений с социальными партнерами, формирование имиджа Академии на профильном рынке услуг и т.д.).

Консолидированный бюджет

Консолидированный бюджет (тыс.руб.)	Субсидия, федеральный бюджет (тыс.руб.)	Целевые субсидии, федеральный бюджет (тыс.руб.)	Гос. контракты СПО, ДОД (тыс.руб.)	Проектная деятельность (тыс.руб.)	Платная образовательная деятельность (тыс.руб.)
283437,0	97341,0	28829,1	90435,0	8572,7	58259,2

Основные направления расходования средств

Оплата труда, в т. ч. налоги (тыс.руб.)	Коммунальные услуги (тыс.руб.)	Содержание и аренда имущества (тыс.руб.)	Услуги связи, транспорт (тыс.руб.)	Приобретение оборудования (тыс.руб.)	Соц. поддержка студентов (тыс.руб.)
216638,2	6001,3	8753,6	2297,6	1651,4	26244,6

Основным направлением расходования денежных средств является статья «оплата труда», которая составляет 76% от всего консолидированного бюджета Академии. Основной рост, в относительном (процентном) соотношении 5,8% за истекший период обусловлен реализацией государственных контрактов по программам среднего профессионального образования и дополнительного образования детей, а также системой оплаты труда в соответствии с Указом президента РФ № 597 от 07.05.2012 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политике».

Средняя заработная плата за 2014 г. ППС составила 35,0 тыс. руб., что соответствует средней заработной плате в среднем по экономике региона.

9. Основные достижения вуза

В 2014 году вуз подтвердил эффективность своей работы, что нашло отражение в результатах ежегодного мониторинга деятельности образовательных организаций высшего образования. Вуз улучшил показатели по сравнению с предыдущим исследованием. Показателем поступательного развития вуза является приглашение к участию в солидных международных ассоциациях и союзах. В 2014 году институт стал членом МАНО (IACE) - Международной Ассоциации Непрерывного Образования (International Association for Continuing Education), крупнейшего и ведущего профессионально-общественного объединения, координирующего развитие системы ДПО России. Что стало возможным благодаря успехам, достигнутым в развитии дополнительного профессионального образования в предыдущие годы.

К достижениям вуза следует отнести расширение перечня специалистов, выпускаемых для учреждений культуры и искусства. В 2014 году впервые после долгого перерыва прошел выпуск студентов направления «Актер драматического театра и кино». Все вновь выпущенные актеры были с успехом трудоустроены в театрах Тюменской области. Следует отметить, что как в предыдущие годы, выпускники вуза с успехом поступают для продолжения образования в ведущие столичные и зарубежные вузы. В 2014 году свое обучение за рубежом продолжили вокалисты: Матросова Валерия - Флорентийская консерватория имени Луиджи Керубини, г. Флоренция, Италия, Пехова Анна - Институт музыкальных наук им. Доницетти, г Бергамо, Италия. Это является существенным показателем профессионализма педагогов и сформированности педагогической школы.

Институт продолжает оставаться инициатором и организатором многих значимых культурных и творческих событий, проходящих на территории Тюменской области. В 2014 году все мероприятия проходили под эгидой объявленного в России года культуры.

2014 год положил начало формированию симфонического оркестра вуза, что является принципиально важным, учитывая отсутствие аналогичного оркестра в ведущих учреждениях культуры Тюменской области. В структуре института создана кафедра инструментов симфонического оркестра, которую возглавил С.П. Антушев. Произведен набор студентов, которые со временем станут костяком оркестра. Уже в 2014 году жители области смогли познакомиться с первыми результатами работы в этом направлении. 25 января 2014 года состоялся дебютный концерт, для которого были выбраны свиридовские «музыкальные иллюстрации» к повести Александра Пушкина «Метель».

Благодаря вузу горожане в 2014 году смогли познакомиться с произведением Карла Дженкинса «Месса мира». Для исполнения всемирно известного произведения Разновозрастной сводный хор из 170 человек не оставил равнодушным ни одного из зрителей. Мероприятие, состоявшееся 14 декабря 2014 года, стало кульминацией года культуры в Тюменской области.

2014 год был щедрым на персональные выставки преподавателей института. Прошли: выставка доцента кафедры декоративно-прикладного творчества и этнодизайна Ольги Козловской «Такое редкое ткачество», выставка акварелей профессора кафедры средового и графического дизайна Ольги Трофимовой, выставка драпов Ирины Макаровой и каллиграфии Николая Макарова, преподавателей вуза, выставка работ Елены Улькиной, профессора кафедры средового и графического дизайна. Осень 2014 года состоялась первая областная творческая лаборатория по проектированию национального сценического костюма с презентацией-дефиле авторских работ Алены Дубровиной.

В 2014 году состоялся ряд театральных премьер учебного театра «Актис»: «Васса Железнова», «Мой милый Плюшкин», «Золотой цыплёнок», «Дитя и волшебство».

Нельзя обойти вниманием и достижения учебно-творческих коллективов института, достигнутые в 2014 году. На Всероссийском хоровом фестивале (г. Москва) вокальный ансамбль «Глория» стал лауреатом III степени, академический хор колледжа искусств – лауреатом II

степени. Арт-группа «Cool-Age» получила дипломы лауреатов I и II степени на Региональном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни «Песня не знает границ», Дипломантами I степени Международного детского и юношеского конкурса-фестиваля «Сибирь зажигает звёзды» стал Театр «Актис», лауреатами I степени Всероссийского молодежного фольклорного фестиваля «Сибирская Распутица» – ансамбль «Яромилъ».

Свой весомый вклад внес вуз и в подготовку и проведение XXII Олимпийских игр в Сочи. Студенты института приняли активное участие в волонтерском движении. В качестве волонтеров в Сочи поехало 58 студентов института музыки, театра и хореографии, которые участвовали в церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр.

Аспиранты вуза победили в первом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств в номинации «Искусствоведение». 1 место присуждено Алёне Левченко, и в номинации «Музыкальное искусство» специального приза была удостоена Мария Кривошеина. Успехи студентов отмечены на самом высоком уровне. В 2014 году 12 студентам было присвоено звание лауреата Министерства культуры Российской Федерации: Я. Севастьянович, А. Коробейникова, Д. Бакирова, Л. Лиханова, А. Мартюченко, О. Кизерова, М. Истомина, А. Петри, А. Пипко, Т. Бобкова, Д. Маркина, Г. Козельская.

Высокими наградами отмечены достижения педагогов института. В 2014 году Почетными грамотами департамента культуры Тюменской области отмечено 4 человека, Почетными грамотами департамента образования и науки Тюменской области – 3 человека, Благодарственными письмами Тюменской областной Думы – 2 человека, Почетными грамотами Тюменской областной Думы – 2 человека, Благодарностью Губернатора Тюменской области – 1 человек, Почетной грамотой Губернатора Тюменской области – 1 человек.

1. Почетная грамота Губернатора Тюменской области -1:
 - Рожко Константин Григорьевич
2. Благодарность Губернатора Тюменской области – 1:
 - Шешукова Ольга Александровна
3. Почетная грамота Тюменской областной Думы - 2:
 - Ершова Наталья Викторовна
 - Семешко Наталья Анатольевна
 - Соколова Наталья Павловна
4. Благодарственное письмо Тюменской областной Думы - 2:
 - Красильникова Галина Рахимовна
 - Свининикова Людмила Григорьевна
5. Почетная грамота департамента образования и науки Тюменской области - 3:
 - Лебедев Валерий Сергеевич
 - Южакова Надежда Ипатовна
 - Кораблина Марина Викторовна
6. Почетная грамота департамента культуры Тюменской области - 4:
 - Дуньков Иван Васильевич
 - Пискулин Николай Павлович
 - Черниева Зинаида Леонидовна
 - Касьянова Татьяна Ивановна

Так же студенты принимали участие в тринадцатых молодежных олимпийских дельфийских играх России «Культура – вектор развития».

В 2014 году вуз принимал активное участие в благотворительных акциях .

Была проведена работа по сбору и фиксации фольклорно-этнографических образцов на территории 26 сельских населённых пунктов, студенты опросили Фольклорно-этнографического ансамбля «Яромилъ» под руководством Лосевой Р. В., и фольклорный ансамбль «Росстань», руководитель – Дёмина Л. В., доктор культурологи более ста местных жителей. Весь собранный

материал, опубликован в уникальном сборнике фольклорного творчества под названием «Песенная жемчужина» в котором описаны: песенные традиции, обряды, танцы, костюмы.

Студенты и преподаватели кафедры живописи академии завершили важную благотворительную акцию, реализовывавшуюся в течение 4 месяцев с февраля по мая 2014. За 4 месяца исключительно в свободное от учебы и работы время маститые и начинающие живописцы выполнили роспись медицинского блока специальной (коррекционной) школы-интерната «Горизонт» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Вуз принял активное участие благотворительной акции, посвященной «Международному дню человека с синдромом Дауна». Студенты 2,4,5 курсов и преподаватели направления подготовки «Живопись» представили свои работы – портреты детей с синдромом Дауна. В помощь новым гражданам России научная библиотека института культуры приняла участие во всероссийской благотворительной акции по сбору литературы для Крыма.

Студенты института работали в качестве волонтеров, 15 человек из института изобразительных искусств и музейных технологий, института социокультурного сервиса и информационных технологий помогали в проведении мультимедийной выставки, посвященной четырехсотлетию царского дома Романовых. Так же ребята принимали активное участие в Олимпийском волонтерском движении, в качестве волонтеров в Сочи поехало 58 студентов института музыки, театра и хореографии.

Другие значимые достижения студентов в 2014 году:

Региональный фестиваль-фестиваль молодежного творчества « Живой звук» - лауреат 1 степени Фольклорно-этнографический ансамбль «Яромиль», гран – при Севастьянович Ярослав. Диплом 1 степени - Нагорная Екатерина в вокальном конкурсе «Струна».

Диплом III степени Общекомандный зачет команда ТГАКИиСТ (ИССиИТ) «Моя любимая команда» в V Всероссийский фестиваль-конкурс профессиональной презентации студентов «Я - менеджер культуры и сервиса!». Областная студенческая лига Тюменской области интеллектуальное многоборье - 1 место команда ТГАКИиСТ (ИССиИТ) :Горелов, Иванченко, Омельченко, Подбуцкий, Мельник. Зональный этап Всероссийского молодежного конкурса патриотической песни Димитриевская суббота - Лауреат II степени Архиреева Е. Командное первенство России по ораторскому мастерству среди молодежных лидеров ЮНЕСКО - Команда ИССиИТ 1 место. V Всероссийский фестиваль молодежного творчества «Вдохновение» - Кабиров Д. 1 степени номинация «Визуальное искусство», Махалина Анастасия 1 степени и гран-при Направление «Литературное творчество», Чешкова Е. лауреат 1 степени Направление «Музыкальное творчество» «Эстрадно-джазовое пение».